

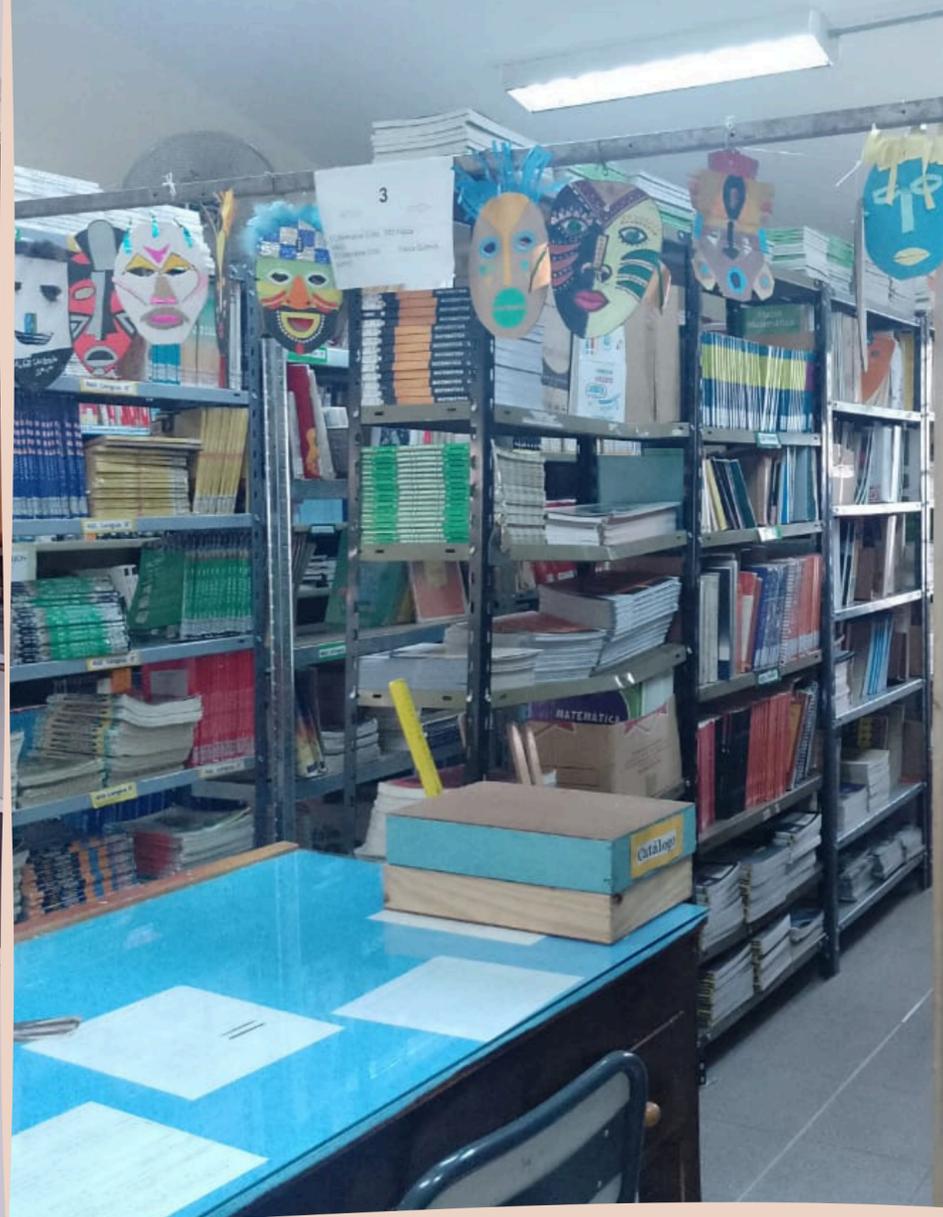
Mi Biblioteca

Revista

Noviembre 2023

#02

Biblioteca Escolar José de San Martín



Historia de la Biblioteca de la E.P.E.T. 1 Caucete

Incluye Fascículo del terror II

HAUT

Editora

Bibl. Susana del Valle Zavala

Coordinadora

Prof. Mariela Carmona

Escritora Docente

Prof. Marta E. Chaves

Arte Visual

Prof. Silvina Heredia

Escritores Alumnos

Cepeda, Zahira 2º2º

Balmaceda, Luciana 2º2º

Medina, Augusto 3º2º

Olivares, Uriel 2º2º

Becerra, Yazmín 3º2º

Espinoza, Angélica 4º1º

Becerra, Morena 4º2º

Sumario

01 Nota Editorial

02 - 04 Fascículo del Terror

05 Hadas y Dragones

06 Poemas del corazón

07 Poemas Ángel

**Dibujos Artísticos por
Luciana Balmaceda**

08 - 12 Edad Victoriana

**13 -15 Entrevista al Prof.
Guido Alaniz**

16 Enfoque Fotográfico

**17 - 32 Historia de la
Biblioteca**

33 Carta de Lectores

34 - 37 Servicios

Nota Editorial:

Como sabemos una Biblioteca es una colección de libros o manuscritos.[1] Es el local en el que se guardan libros ordenados y clasificados, para su consulta o lectura. Donde podemos encontrar libros de información, y de entretenimiento a través de la lectura. También, es una institución cuya finalidad consiste en la adquisición, consideración, estudio y exposición de libros y documentos.[2]

Una Biblioteca se considera como institución cuando posee un catálogo para su desarrollo; el cual puede ser un Catálogo Alfabético de Autores. Además, se utiliza un sistema decimal mediante el cual se ordenan los libros, determinando así la ubicación precisa de cada uno de ellos en los pasillos, estanterías y estantes, conocida como signatura topográfica. Actualmente, nuestra Biblioteca posee dicho Catálogo Alfabético de Autores el cual se comenzó a realizar a partir del año 2014. Para su realización, fue necesario ordenar todos los materiales bibliográficos con los que contaba la Biblioteca en ese momento, así como también su mobiliario. Luego, se requirió la adquisición de una P.C. de escritorio provista por la escuela en el año 2016 e instalar el programa AGUAPEY, lo que posibilitó el ingreso de todos los datos en forma diaria y continua.

Es decir, que podemos denominar a nuestra Biblioteca Escolar José de San Martín como una institución que pertenece a la E.P.E.T. N°1 Cauçete. Toda colección de libros, que posee una catalogación y brinda los servicios con los que cuenta nuestra Biblioteca, se considera una institución.

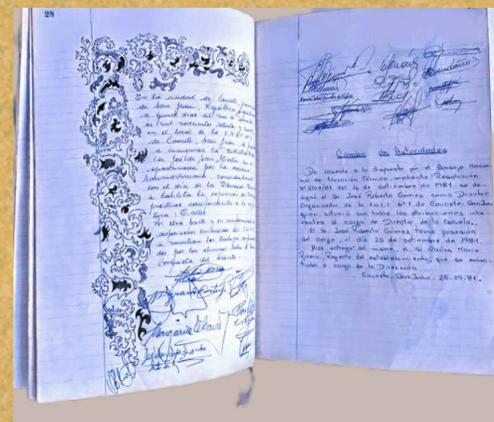
Querido lector, en esta edición especial queremos dedicarnos a contarte la historia de nuestra Biblioteca Escolar, las actividades que las bibliotecarias realizan junto a docentes y alumnos. Además, encontrarás diferentes textos de entretenimiento que esperamos sean de tu agrado.

¡Comparte con nosotros el gusto por la lectura!

Bibl. Susana del Valle Zavala

03/11/23

bibliotecasol1@gmail.com



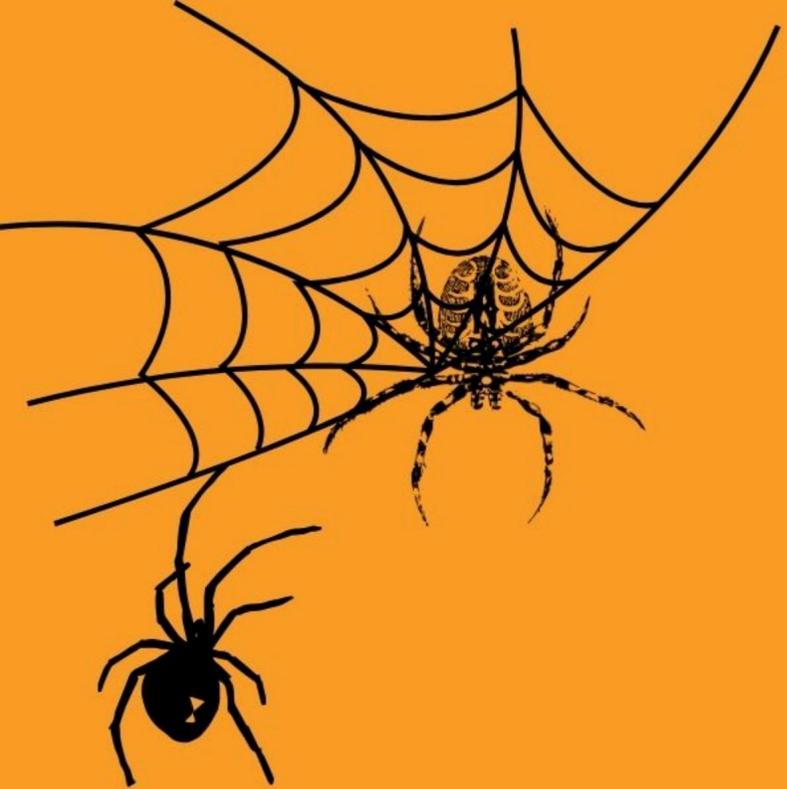
[1] Larousse diccionario enciclopédico, Buenos Aires, 2001, pág.155.
[2] Diccionario de la lengua española. Real Academia Española, Buenos Aires, 2001. Pág.314.



Fascículo del Terror III

Por Zahira Aeyen Cepeda

alumna de segundo año segunda división



Los mejores cuentos de terror:

Es un libro de 8 relatos de diferentes escritores especializados en el género terror.

La Víctima de May Sinclair:

Steven Acroyd es un hombre violento. Demasiado violento prefiere dejarse llevar por sus impulsos. Cuando el primo de su prometida pretende besarla, se supone que fraternalmente, Steven le pega una paliza que lo deja medio muerto. Ha sido demasiado, y su prometida Dorsy ha empezado a temerle también, de manera que, después de pedir un consejo al anciano señor Greathead (el patrón de Steven), rompe el compromiso y se marcha.

Steven cree que el detonante de esta ruptura ha sido Greathead, y su odio por él, que no era poco anteriormente, crece hasta llevar la venganza al asesinato. Un asesinato sanguinario, frío, metódico y brutal.

Por Zahira Neyen Cepeda alumna de 2°2°

El que acecha en la oscuridad de Howard Phillips Lovecraft:

Durante este relato acompañaremos a un escritor llamado Robert Blake quien se instala en un pequeño pueblo de Providence para poder trabajar en sus escritos. Pero desde la ventana de su casa puede ver la aguja negra de lo que parece ser un lugar sacro; por lo que decide ir a investigar.

Según lo que ve en el camino hacia la iglesia, todo vecino huye de aquel lugar, incluso las aves desvían su rumbo para alejarse de este, y si se le pregunta su localización procuran evitar las preguntas o salir despavoridos con terror siempre realizando un gesto extraño con su mano derecha.

El problema es que, según múltiples leyendas populares de dicho lugar, la iglesia alberga un ser maligno que huye de la luz, y que si este es despertado traerá la ruina al lugar.

Pero como dice la curiosidad mato al gato y Blake pica y decide entrar en la iglesia, aun sin saber las consecuencias que esto traerá al pueblo y así mismo.

Por Zahira Neyen Cepeda

2°2°



Hadas y Dragones

En la aldea Mapuk, en un valle rodeado de montañas, con una civilización, digamos, rural y sin grandes avances técnicos, vive Kume. Kume es un niño apasionado por el dibujo, por plasmar todo lo que lo rodea, pero sobre todo le interesan los dragones, seres míticos que todos le dicen que ya no existen y que mejor así porque eran crueles y atacaban a los humanos. Tiene una hermana mayor, Yssala, que le gusta el canto, pero sobre todo le gustaría comunicarse con las hadas y aprender de ellas. Para eso sabe que debe aprender de la naturaleza y respetar a todos los seres. La paz de su valle se rompe por el ataque de un dragón negro que rapta a Kume y se la lleva a las montañas. La intervención de un hermoso dragón blanco impide males mayores. A de todo Kume está encantado por todo lo sucedido pues por fin ha visto dragones y ya saben cómo son. Está maravillado de todo lo que le cuenta el dragón blanco, sobre ellos y la relación que tuvieron con los humanos hace mucho tiempo.

Por fin lo lleva ante la anciana hechicera Elixiana. Esta anciana le narra su historia y cosas de los dragones, sobre su poder y sabiduría. De vuelta a casa acude al sabio Kagú que reflexiona sobre todo lo ocurrido y recuerda una antigua profecía. Hay más alegrías: las hadas se han acercado y han admitido a Yssala.

Los padres deciden visitar a Elixiana para agradecer la ayuda prestada a Kúme. Parten todos hacia las montañas. Hacen amistades por el camino e incluso Yssala es bautizada por la diosa de las aguas.

Por el camino otros seres de leyenda les protegen. Las amazonas, guerreras antiguas jinetes de dragones, protectoras de la tierra. El encuentro con la hechicera está lleno de felicidad. Visitan la cueva de la hechicera, la machi, en las galerías hay manifestaciones artísticas de pueblos extintos que intentan contar su historia. Pero la tierra está padeciendo, los dragones atacan, de las montañas bajan los ataques de los enanos, los animales enloquecen. Con la ayuda del dragón blanco y otros seres legendarios podrán cumplir la profecía y entre todos sanarán la tierra.



Por Zahira Neyen Cepeda alumna de 2º2º

Poemas del corazón

Yazmín Ivonne Becerra curso 3º2º



El amor

Llegaste con el viento
naufragando del azar,
Con tus ojos alegres,
entristeciendo el mar.
Y, para que la tarde
pudiera anochecer,
te fuiste con el viento
que no sabe volver...

Un rayo de luz

Te regale un rayo de luz
Para iluminar tu vida
y las olas del mar
para animar tu vida
y una dulce oración que diga
una última ilusión de amor.

Recomendación de libros leídos

Libros de poemas	autores	Calificación
Por amor	Carlos Víctor Bogni	♥♥♥♥
Mar de amor	Carlos Víctor Bogni	♥♥♥
Desde mi	Dara Mari García	♥♥
Cantos de vida y esperanza	Rubén Darío	♥♥♥
De buen amor	Arcipreste de Hita	♥♥♥
Si alguien tiene que ser después	Juana Bignozzi	♥♥♥♥♥

Angélica Espinoza, curso 4°1°

Poemas de Ángel

Se dice que para vivir
Se requiere de esperanza
A veces solo se necesita
descubrir en tu corazón
un poco de confianza.
La esperanza es como un
campo de girasol
que al verlo llena de alegría.
Que tengas un lindo día
El mío ya lo es
tan solo con acordarme de ti.
¡Sonríe!

¡Hoy es un día excelente
para estar orgulloso
de ser quien eres!
El perdón es un puñado de sentimientos
que a veces nos acaricia
cuando el alma llora.
Lo que das de corazón se queda, aunque te vayas.

El amor es una esencia hermosa y
al mismo tiempo dolorosa,
te doy un consejo.
No confundas la amistad con el amor.



Mi dibujo se trata de mi hermana Charis Vida que es una beba arcoíris, por eso la represento con diferentes colores.

Mis hermanos son los mejores del mundo
yo sé que cuando
los pueda necesitar
ellos están ahí
para mí al igual
¡Al igual que yo para ellos!
Tus ojos son
como el cielo,
como el sol,
como la estrella,
como la luna
son como el reflejo de un espejo
y tu mirada es la esencia para vivir.

EDAD VICTORIANA

por Augusto Medina

LA BELLEZA DURANTE LA ÉPOCA VICTORIANA

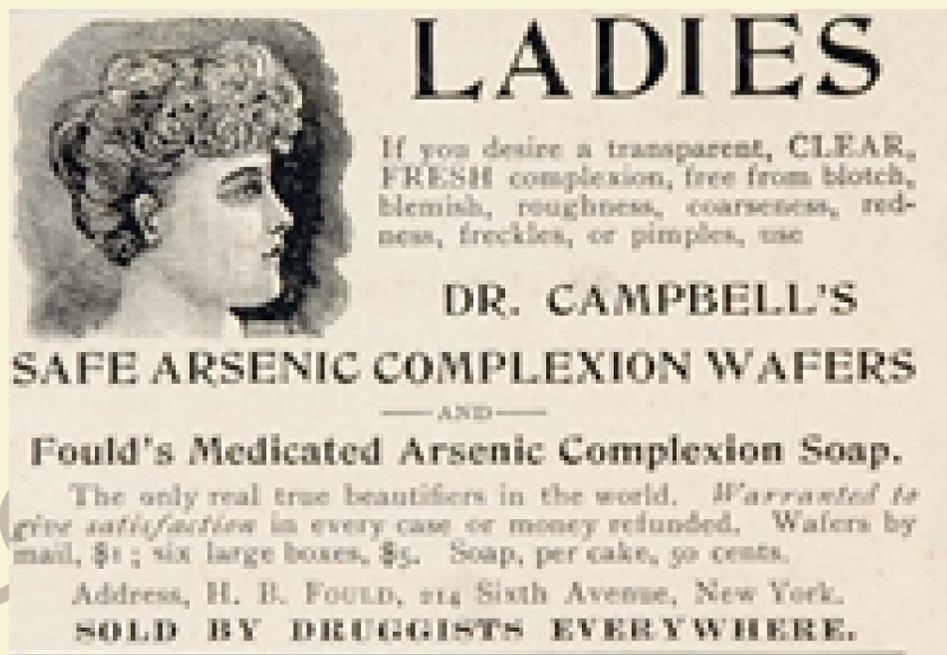
Aunque el maquillaje, y la cosmética en general, han estado muy presente en la sociedad desde hace siglos, la época victoriana fue un periodo de decadencia en este sentido. Mi pasión por Asia es compartida por esta época victoriana, de su visión romántica y dramática que se refleja en literatura como la de Jane Austen, una de mis escritoras favoritas (mi libro preferido de su bibliografía es Persuasión), que lejos de seguir las reglas de su tiempo, abogaba por una mujer saludable muy alejada de los cánones enfermizos y decadentes que exigía la sociedad a toda dama considerada "decente".

EL MAQUILLAJE DE ESTA ÉPOCA

El conocido como periodo victoriano, que toma su nombre del reinado de la Reina Victoria I (1837-1901), cambia radicalmente con las costumbres cosméticas y los cánones de belleza anteriores. Los hombres dejan de maquillarse y los productos cosméticos y de maquillaje se asocian al mundo de la prostitución, artes escénicas y mujeres consideradas vulgares.

El prototipo de belleza de la época era una mujer pálida, de aspecto enfermizo y frágil, se consideraba muy femenina la lividez extrema por lo que las mujeres burguesas evitaban el contacto con el sol protegiendo su piel con sombreros y sombrillas llegaban incluso a beber vinagre para conservar su blanca piel impoluta consiguiendo agravar aún más ese aspecto enfermizo, ojeroso de piel casi transparente.

Aunque el puritanismo de este periodo veía con buenos ojos una estética muy natural en la mujer, sin maquillar, o con unos toques leves de maquillaje prácticamente imperceptible. Las féminas victorianas, como en todas las épocas, querían verse bellas y sentirse mimadas por cuidados cosméticos por lo que se volcaron en la higiene y la salud para suplir esa falta de productos de maquillaje en sus tocadores.



LADIES

If you desire a transparent, **CLEAR, FRESH** complexion, free from blotch, blemish, roughness, coarseness, redness, freckles, or pimples, use

**DR. CAMPBELL'S
SAFE ARSENIC COMPLEXION WAFERS**

— AND —

Fould's Medicated Arsenic Complexion Soap.

The only real true beautifiers in the world. *Warranted to give satisfaction in every case or money refunded.* Wafers by mail, \$1; six large boxes, \$5. Soap, per cake, 50 cents.

Address, H. B. FOULD, 214 Sixth Avenue, New York.

SOLD BY DRUGGISTS EVERYWHERE.

Un cutis inmaculado y níveo era sinónimo de nobleza y alta cuna, siendo la piel bronceada propia de las clases bajas que trabajaban en el campo y/o se exponían más al sol debido a su ritmo de vida. Este era otro de los motivos para que las mujeres burguesas cuidaran su tez pálida, para nunca dar una impresión equivocada de su estatus además de seguir los cánones de belleza que marcaba esa sociedad encorsetada. Para conseguir un leve rubor natural de mejillas se pellizcaban la piel y así obtenían un coqueto tono rosado.

Los polvos faciales avanzan en sus composiciones dejando a un lado los ingredientes tóxicos que se incluían en años anteriores en estos artículos, siendo el óxido de zinc el elemento principal de estos productos con los que las mujeres victorianas empolvaban su rostro ligeramente para resaltar esa tez pálida y aterciopelada. Si embargo, los productos para labios y mejillas seguían conteniendo ingredientes peligrosos como el plomo, el sulfuro de mercurio y el sulfuro de antimonio. El uso de la belladona, también tóxica, estaba muy extendido en este periodo como un peculiar colirio de ojos, lo que hacía la belladona era embellecer la mirada de la mujer, de ahí su nombre ya que esta técnica era usada ya por las mujeres de la antigua Roma, proporcionando brillo, pupilas dilatadas y blanqueando la esclerótica (la parte blanca del ojo).



Los elementos naturales como aceites y ungüentos a base de extractos botánicos son de gran popularidad entre las mujeres. Aceite de almendras, agua de rosas... eran habituales en los cuidados diarios de las féminas victorianas. Comienzan a aparecer cremas específicamente formuladas para el cuidado de la piel y ya en 1846 la que luego fue la firma Pond's lanza al mercado una crema en N.Y. la que se conocería como su famosa Cold Cream Pond.



Distintos cosméticos de la época victoriana

Para combatir los signos de la edad como las arrugas, las damas frotaban su piel en la zona en cuestión a tratar con servilletas secas. Las pequeñas descargas provocadas con esponjas y unas pequeñas baterías estaban muy en boga y lo que se suponía que hacían era reafirmar la piel, un tratamiento que había que mantener cada cierto tiempo ya que los efectos en el músculo tenían una duración limitada.



LA DEPILACIÓN TUVO UN RETROCESO TAMBIÉN EN ESTE PERIODO:

Debido una vez más al puritanismo de la época, ya que las mujeres iban muy tapadas así que la depilación se centra sobre todo en el rostro, las cejas se depilan cuidadosamente para enmarcar la mirada. Además de la cera de depilar, en muchas ocasiones se utilizaban preparados para evitar que el vello creciera. Uno de estos ungüentos era la pasta depilatoria rusma turcorum, originaria de la India, una mezcla tóxica que contenía arsénico y, aunque su efectividad era evidente, sus efectos secundarios eran devastadores ya que en muchas ocasiones provocaba llagas y alteraciones en la piel.

Cuidaban mucho su cabello, siempre largo y con recatados recogidos para despejar el rostro, lo adornaban con detalles como horquillas, trenzas y bucles. El uso de aceites en el pelo para aportar brillo era muy habitual (la grasa de uso era altamente demandada para este propósito) al igual que los postizos para añadir volumen.

Una época fascinante en cuanto al mundo femenino se refiere. Que fue un escalón más en la evolución histórica para favorecer la libertad de la mujer tanto en sentido estético como en el campo social y político pero que tiene un regusto decadente. Encantador y coqueto visto desde una perspectiva actual un tanto frívola, curiosa y sobre todo rodeada de la atracción y magnetismo que conlleva una lejanía en la línea temporal de un periodo tan retratado por su indudable interés.

EDAD VICTORIANA

por Augusto Medina alumno de 3º2º

Entrevista al Prof. Guido Alaniz

por Morena Becerra de 4º2º

Reseña de su vida:

El profesor Guido Alaniz comenzó su trayectoria educativa en la escuela primaria Manuel P. Antequeda, cursó sus estudios en el turno mañana. Durante su séptimo año en esta escuela, en el mismo edificio se inauguró la E.N.E.T. de Cauçete en 1975, y el profesor Alaniz tuvo la oportunidad de continuar sus estudios en esta institución. Después de un tiempo, decidió trasladarse a la escuela Rogelio Boero para terminar su educación secundaria y obtener su título de Mecánico Electricista.

Luego, inició su carrera docente en la E.N.E.T. de Cauçete el 25 de marzo de 1985, que actualmente se conoce como E.P.E.T. 1 Cauçete. En esta institución, imparte las materias de Máquinas de Control Dimensional II y Cálculo, Diseño y Desarrollo de Equipos e Instalaciones Electromecánicas II. Además de su dedicación a la enseñanza, el profesor Alaniz es conocido por su personalidad amable y su disposición a ayudar a sus estudiantes en cualquier momento.

¿Cómo fueron sus comienzos en la E.P.E.T. N°1 Cauçete? ¿Recuerda en que año fue?

Si recuerdo claramente el inicio de mi carrera docente en la E.N.E.T. (ahora E.P.E.T. 1 Cauçete). Comencé a trabajar en la institución en el segundo año, el 25 de marzo de 1985, a las tres de la tarde. En esa época enseñaba la materia Tecnología, pero con el tiempo, impartí las materias de Mantenimiento, Seguridad y Cálculo de los Materiales. Después de un año y medio, pasé a trabajar en el taller mecánico, y posteriormente como tornero, ya que era lo que se necesitaba en ese momento.

Con el transcurso de los años, la especialidad de Mecánica se transformó en Electromecánica. En ese momento, el vice-director era el Prof. Raúl Doña y el Jefe de Sección el Prof. Luis García, yo era el único técnico electromecánico disponible para dar clases en el taller, y recuerdo con cariño las promociones de técnicos que vi crecer en la especialidad. Considero que fue un buen cambio que no solo beneficio a la escuela, sino también al Departamento de Electromecánica.

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo en la docencia?

Lo que más me gusta de mi trabajo en la docencia es que, a mí la vida me ha presentado en cuanto al trabajo cosas buenas, que no siempre se dan, quiero decir que desde niño me interesó la parte eléctrica, y poder enseñar sobre electricidad y automatización es un gran logro personal para mí. Además el poder aplicar mis conocimientos en el ámbito privado, realizando mantenimiento eléctrico, me permite estar al día en las últimas tendencias y tecnologías.

¿Qué es lo más destacado de la especialidad Electromecánica de nuestra escuela, actualmente?

La especialidad Electromecánica de la E.P.E.T. 1 Cauce es reconocida por su capacidad para enseñar las tecnologías más avanzadas en automatización y neumática. Además, cuenta con un torno automático C.N.C. (Control Numérico Computarizado) que se utiliza con un sistema a escala.

Los estudiantes aprenden a arrancar motores de forma automatizada utilizando sistemas industrializados, como los arranques suaves, los varedores de frecuencia y los P.L.C. (Controladores Lógicos Programables), entre otros.

La escuela también cuenta con elementos de metrología avanzada, como el goniómetro, los tornillos micrométricos y los calibradores electrónicos. Todo esto permite a los estudiantes de Electromecánica adquirir habilidades prácticas y conocimientos teóricos que los preparan para enfrentar los desafíos del mundo laboral en constante evolución. Sin duda, La E.P.E.T. 1 Cauce es una institución líder en la formación de técnicos electromecánicos.

¿Qué nos puede comentar sobre la creación de la biblioteca de aula que posee el Departamento de Electromecánica?

La creación de la Biblioteca de Aula es iniciativa de buscar brindar a los estudiantes de la especialidad de Electromecánica de la E.P.E.T. 1 Cauce una fuente adicional de información y recursos educativos. La biblioteca cuenta con una variedad de libros, revistas y otros materiales, con un total aproximado de doscientos ejemplares.

La Biblioteca de Aula es una herramienta valiosa para los estudiantes, ya que les permite acceder a información especializada y actualizada sobre temas relevantes para su formación, y que ellos pueden complementar con el uso de Internet, etc.

¿Que nos recomendaría leer del material bibliográfico que tiene la biblioteca de aula?

La biblioteca de aula cuenta con una amplia variedad de materiales de lectura que pueden ser de gran utilidad para los estudiantes de Electromecánica. Si estas interesado en instalaciones eléctricas, te recomendaría que leas “Planeación de instalaciones” de James A. Tomkins. Este libro es una excelente fuente de información sobre como planificar y diseñar instalaciones eléctricas eficientes y seguras.

Si te interesa la Herrería, te sugiero que leas “Herrería actual Current ironwork encyclopedia”. Estos libros son una excelente fuente de información sobre las últimas tendencias y técnicas en Herrería, pueden ser de gran ayuda para aquellos que quieren aprender más sobre el oficio.

En cuanto a la ergonomía, te recomiendo que leas “Ergonomía 1 fundamentos de Pedro F. Mondelo. Este libro presenta información sobre como diseñar espacios de trabajo ergonómicos y saludables, y puede ser de gran ayuda para aquellos que quieren mejorar su calidad de vida en el trabajo.

Además, la biblioteca de aula cuenta con diccionarios técnicos, revistas y catálogos que pueden ser de gran utilidad para los estudiantes de Electromecánica. En resumen, te sugiero que explores la biblioteca de aula y encuentres los materiales que más se adapten a tus intereses y necesidades.

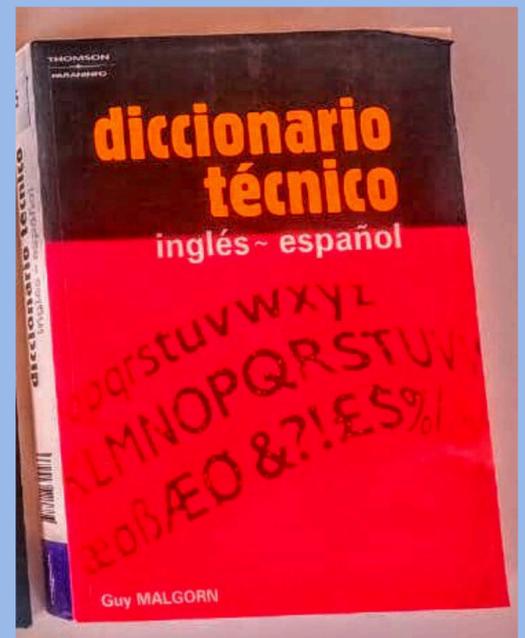
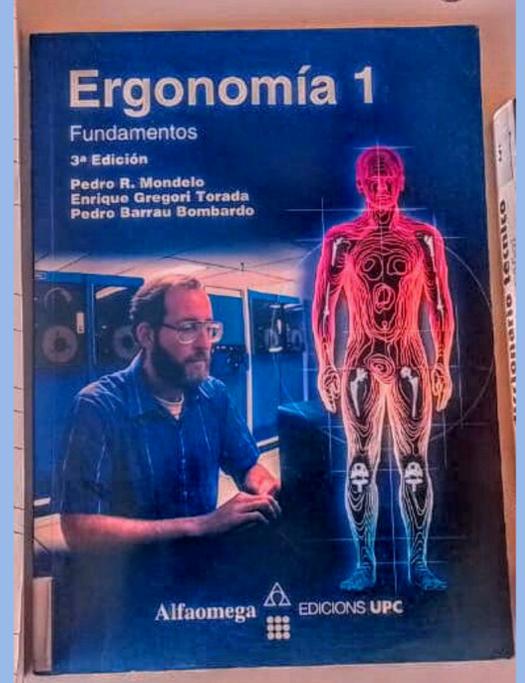
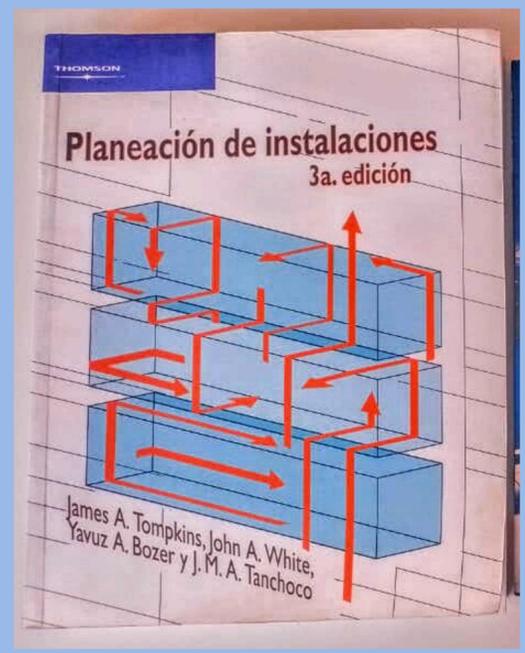
¿Tiene alguna opinión sobre la lectura de libros?

Leer un libro sirve para crecer, para aprender, es importante para que los alumnos puedan leer, capacitarse, y salir preparados al mundo del trabajo o para seguir sus estudios superiores.



Equipamiento tecnológico ubicado en el espacio formativo de Formación Profesional del Departamento de Electromecánica , Nov. 2023.

Libros y Revistas que se pueden consultar en la Biblioteca de Aula de Electromecánica, Nov.2023



Enfoque Fotográfico
POR MORENA BECERRA

Historia de la Biblioteca Escolar de la E.P.E.T. N°1 Caucete

28



En la ciudad de Caucete, provincia de San Juan, República Argentina, a quince días del mes de noviembre de mil novecientos setenta y nueve, en el local de la E.N.E.T. N°1 de Caucete, San Juan, se procede a inaugurar la "Biblioteca Escolar José de San Martín", que es apadrinada por la asociación Sanmartiniana, coincidentemente con el día de la Educación Técnica se habilita la exposición de trabajos prácticos correspondientes a la asignatura: Taller.

Por otra parte y en cumplimiento de disposiciones emanadas del C.O.M.E.T. se muestran los trabajos confeccionados por los alumnos sobre el tema: Conquista del Desierto.

Juliana María

J. P. García Cortés

Margarita Lebrón

Estelita de Gonda

[Signature]

29

En la ciudad de Caucete, provincia de San Juan, República Argentina a quince días del mes de noviembre de mil novecientos setenta y nueve, en el local de la E.N.E.T. N°1 de Caucete, San Juan, se procede a inaugurar la "Biblioteca Escolar José de San Martín", que es apadrinada por la asociación sanmartiniana, coincidentemente con el día de la Educación Técnica.

Fundación de la Biblioteca Escolar que posee la E.P.E.T. N°1 Caucete

El 15 de noviembre de 1979 se fundó la Biblioteca Escolar José de San Martín. Los libros con los que contaba en aquellos años fueron donados por la asociación sanmartiniana, y otros comprados por la cooperadora de la escuela. A partir del año 1996, con la implementación del Plan Social de Lectura, se produjo un notable incremento en la cantidad de materiales bibliográficos que llegaron a la Biblioteca. Y continuó creciendo su acervo a través del tiempo, con diccionarios, enciclopedias, Atlas, libros y manuales de diversas materias, reglamentos; colecciones de poesía, cuentos, novelas, ensayos, biografías, crónicas de viajes, revistas de historia, folletería, mapas, láminas, elementos de geometría, y recursos digitales (DVD, CD.) etc. que son provistos por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Una bibliotecaria es la persona que tiene a su cargo el cuidado, ordenación y servicio de una biblioteca [1]. En el transcurso de los 44 años, desde su creación hasta hoy, diferentes docentes se desempeñaron como bibliotecarias. La Prof. Olga Carmen Olivares en el turno tarde era ayudante técnico de trabajos prácticos y cumplía su tarea en la biblioteca. A partir del año 1987 estuvo en el turno mañana la Bibl. Mirtha del Pilar Agüero y luego, desde el año 2013 la Bibl. Silvia Pelaytay en el turno tarde. A partir del año 2014 se jubiló la Bibl. Mirtha Agüero y desde entonces ejerce en el turno mañana la Bibl. Susana del Valle Zavala.

[1] Nuevo Espasa ilustrado, diccionario enciclopédico, Espasa Calpe, Buenos Aires, 2001, pág.227.



Sector de trabajo



Sala de Lectura

Biblioteca Escolar José de San Martín en el año 2014:
En la posterior remodelación de la escuela, esta aula que ocupaba la Biblioteca fue transformada en otros espacios.

Una de las tareas que tiene una bibliotecaria escolar es realizar la labor de motivar a los estudiantes, a leer y a expresar aquello que aprendieron de sus actividades de lectura. Es por esto que ellas elaboraron diferentes proyectos de Extensión Cultural, y los llevaron a cabo acompañadas de docentes y alumnos, a continuación te contamos cada uno de ellos.

Año 2014

Semana de Julio Cortázar desde el 06 al 14 de octubre de 2014 con la adquisición de la colección "Homenaje de Clásicos de Julio Cortázar" y los folletos de cuentos "Cortázar cien años" se ideó este proyecto, con el objetivo de fomentar la lectura.

Durante esa semana se expusieron los libros de Cortázar, se entregaron los folletos a los docentes y alumnos que visitaron la Biblioteca, Luego, se realizó en la Sala de Lectura una exposición de los trabajos literarios de los alumnos de 5^o y de 3^o, que ellos escribieron a partir de la lectura de los cuentos propuestos por la Prof. de literatura Claudia Vega.

CLUB DE LECTURA

DE LA BIBLIOTECA JOSÉ DE SAN MARTÍN

El 11 de agosto de 2014 se creó el Club de Lectura de la Biblioteca José de San Martín, un proyecto realizado por la Bibl. Susana del Valle Zavala y la Prof. de Artes Visuales Silvina Heredia, con el fin de fomentar la lectura.

Durante los cinco años consecutivos a su creación el Club de Lectura tuvo miembros docentes y alumnos, que desarrollaban actividades de lectura. Además, diariamente en la formación de ingreso se hizo "Lectura en Voz Alta", también algunos de ellos se encargaban de llevar a las aulas los libros solicitados para la clase y lo distribuían entre sus compañeros", los miembros contaban con un pin o distintivo del Club de Lectura.

Distintivo del
Club de Lectura



Muestra de Dibujos en la Sala de Lectura: desde el 28 de noviembre al 19 de diciembre de 2014 la Prof. de Artes Visuales Silvina Heredia presentó la **“Muestra de Dibujos”** de los alumnos de 3°1°, eran interpretaciones a partir de la lectura de libros de cuentos y poesía donde se aplicaron distintas técnicas de dibujo. También se llevó a cabo un **“Concurso de Rap”**, logrando gran participación y buenos trabajos de los alumnos.

Año 2015

Club del Lectura en el año 2015: Los miembros del Club de Lectura idearon una campaña para recuperar los **“libros no devueltos”**; la misma consistió en visitar todos los cursos para concientizar a los alumnos sobre la importancia que tiene devolver los libros, ya que les pueden ser útil a otros alumnos; además confeccionaron sus carteles de forma manual y los distribuyeron en la escuela, la campaña fue un éxito porque se recuperaron varios libros.

Semana del Libro: se celebró el 15 de junio de 2015 el Día Nacional del Libro, durante una semana se entregaron señaladores para libros y golosinas a los alumnos.



Sala de lectura año 2015



Sala de Lectura: en el año 2015 las autoridades de la escuela colocaron la placa recordatoria con el nombre de la Prof. Olga Olivares.

Año 2016

El Club y la Semana del Libro: desde el 9 al 15 de junio de 2015 se celebró el Día Nacional del Libro, donde se realizó la “Muestra de Dibujos con pintura en acuarela” presentada por alumnos de 3°1° y de 3°3° y la Prof. de Artes Audiovisuales Silvina Heredia, en la Sala de Lectura. Y durante la formación de ingreso con la Prof. Mariela Carmona que realizó “Lectura en Voz Alta”.



Concurso de Lectura: se desarrolló logrando la participación de los profesores y alumnos del ciclo superior, con el objetivo de incentivar la lectura en las aulas a través de la competencia y así elegir al alumno que leía mejor.

Sector de Literatura de autores sanjuaninos: en agosto del año 2016 se creó este sector, con el fin de valorizar a los autores provinciales, recibiendo la donación de cincuenta libros nuevos por parte de la **Dirección de Bibliotecas Populares** y también por la **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**, proyecto realizado por la Bibl. Susana del Valle Zavala.

Año 2017

Semana del Libro: se celebró el 15 de junio de 2017 el Día Nacional del Libro, se colocaron carteleras alusivas y se realizaron actividades de lectura en las aulas, etc.

Segundo Concurso de Lectura:

El segundo Concurso de Lectura se llevó a cabo el 10 de agosto de 2017, fue ideado por el Prof. Rolando Cortez, con el fin de fomentar la participación de los alumnos desde un punto de vista competitivo y utilizando recursos digitales.

Año 2018

Semana del Libro: desde el 5 al 19 de junio de 2018 se celebró el Día Nacional del Libro, realizando durante esta semana **“Lectura en Voz Alta”**, en la formación antes del ingreso a las aulas, por miembros del Club de Lectura. En la Biblioteca se presentó la **“Muestra de Dibujo de los Caligramas”** a cargo de la Prof. Silvina Heredia, además de un sorteo de libros.

Mudanza de la Biblioteca Escolar:

El 10 de diciembre de 2018 se mudó la Biblioteca a otra aula. Fueron cinco días consecutivos los que se necesitaron para trasladar todos los artículos que posee, hacer descarte de materiales sin uso y limpieza. En el mes de marzo del año 2019 se terminó de ubicar en estantes todo el material bibliográfico, gracias a la ayuda de profesores, alumnos y del personal de servicios de la escuela. El Servicio de Préstamo, que se encontraba suspendido por este motivo, se reanuda en el mes de mayo de 2019.



Se mudó la Biblioteca a esta nueva aula en dic. 2018

Año 2019

A partir del 20 de mayo de 2019 desarrollamos el Proyecto Institucional de Servicio de Préstamo de la Biblioteca, que permitió implementar el uso de un “fichero en común” para ambos turnos, provisto de Fichas de socios alumnos y docentes, logrando que los datos de los socios estén disponibles, brindando claridad y rapidez en la atención de los socios, etc.

También la implementación del “Libre de deuda de la Biblioteca”, es un certificado que acredita que el alumno no adeuda materiales bibliográficos, y un Protocolo de la Biblioteca explicando su funcionamiento.

El Club de Lectura y los audiolibros:

El 01 de junio 2019 se desarrolla la propuesta de lectura de libros online o audiolibros y consulta de páginas web, etc. en las tarea de la materia Prácticas Profesionalizantes de 7°3°, dictada por el Prof. Rolando Cortez.

El día 03 de junio de 2019 se recibió la donación de libros de arte del **Museo de Bellas Artes Franklin Rawson**, en el marco del programa de extensión "los Museo habitan la ciudad".



En el mes de junio 2019 se concluyó con el proyecto del Club de Lectura de la Biblioteca Escolar José de San Martín para emprender nuevos desafíos. El Club de Lectura hasta ese momento contaba con más de 60 alumnos de ambos turnos y profesores de diferentes cursos, que participaron activamente de las actividades de lectura propuestas por la Prof. Silvina Heredia y la Bibl. Susana Zavala.

Año 2020:

Pandemia/ Cuarentena: Durante el transcurso de la Pandemia, en la vuelta a clases, el Servicio de Préstamo se efectuaba con todas las medidas estipuladas para mantener un estricto protocolo indicado por el Ministerio de Educación. Además, se envió vía e-mail las efemérides del calendario escolar a todo el alumnado.

Año 2021

Rincón de Lecturas Breves

El 07 de junio de 2021 se comenzó con un nuevo proyecto realizado por la Bibl. Susana Zavala, el mismo tiene el objetivo de fomentar la lectura en los alumnos, se pone en práctica un espacio físico ubicado en el Sector de Préstamo, dedicado a ofrecer a los socios los materiales nuevos con los que cuenta la Biblioteca, como así también las efemérides, que están presentadas con la bibliografía alusiva a las fechas históricas que se quieren recordar, colaborando de esta manera en los actos escolares.



Rincón de Lecturas Breves, fotografía de Augusto Medina de 3°2°

Segunda Mudanza:

El 13 de diciembre de 2021 se mudó la Biblioteca al aula donde está ubicada en la actualidad, y nuevamente estuvo suspendido el Servicio de Préstamo hasta marzo del año siguiente, se prestaban aquellos elementos que se consideraban muy necesarios; hasta que se concluyó con la organización de todo el material bibliográfico en el mes de junio del año 2022.





Biblioteca Escolar José de San Martín en el aula que ocupa actualmente Nov. 2023



Año 2022



El 13 de setiembre de 2022 se crea la revista **Mi Biblioteca** mediante el proyecto denominado Revaloración de la Lectura del Libro Impreso en Papel, donde se destaca la participación de los alumnos que expresan sus conocimientos y aprendizajes a través de textos, dibujos digitales, fotografías, etc. Realizado por la Prof. Mariela Carmona, la Prof. Marta Chaves, la Prof. Silvina Heredia y la Bibl. Susana del Valle Zavala.

Hasta aquí te contamos de forma breve los hechos que podrían considerarse más sobresalientes sobre el trabajo en la Biblioteca Escolar José de San Martín a lo largo de los años.

**Lo más destacado de la Biblioteca
actualmente son sus Lectores:**

Consultamos a la Prof. de Biología Alejandra Fernández que visita la Biblioteca diariamente y que es una de nuestras lectoras más destacadas...

¿Qué reflexión podría dejarnos acerca de los libros impresos en papel?

Creo que es muy importante que los chicos puedan usar los libros de la biblioteca porque esos libros están diseñados para ellos. No estoy en contra de que busquen información en internet, de hecho, complementan las actividades con información que buscan en Google. Ambos pueden complementarse y ser beneficiosos.

Si bien los alumnos tienen habilidades básicas para buscar información en internet, ya que es una habilidad comúnmente desarrollada en la actualidad. Sin embargo, la capacidad de seleccionar información relevante y confiable puede variar. Algunos adolescentes pueden ser más competentes en evaluar fuentes y discernir entre información veraz y falsa, mientras que otros pueden tener dificultades. Generalmente colocan lo primero que les aparece y no entienden el contenido.

Como los chicos están aprendiendo cada año temas nuevos creo que es conveniente utilizar los libros ya que los libros suelen ofrecer información más detallada y en profundidad sobre un tema específico. También, generalmente, están escritos por autores con experiencia y conocimientos en el campo. Los libros suelen pasar por un proceso de revisión y edición riguroso antes de ser publicados, lo que generalmente garantiza una mayor precisión y fiabilidad.





Sector de Préstamo: fotografía de Augusto Medina de 3°2°

Veamos de que se trata el Servicio de préstamo:

Si queremos hacer una consulta de libros en la biblioteca:

- Si buscas un libro sobre un tema en especial, material bibliográfico, ampliar la información para una clase, puedes consultar a la Bibliotecaria quien te dará la orientación necesaria.
- Existe un Catálogo conformado por fichas ordenadas alfabéticamente según el apellido y nombre del autor, o bien según el título de la obra. En la ficha están registrados los datos del libro (título, autor, edición) y su ubicación topográfica (sector, sección, estante, etc.).
- Ficha de Socio: cada socio tendrá una ficha con sus datos personales (nombre, domicilio, número de documento, número de teléfono).
- El usuario debe comprometerse a devolver en buen estado y a término el material retirado.

El periodo de préstamo es de una semana.

Se pueden retirar hasta tres libros en préstamo cada vez.



¿Cómo puedo hacerme SOCIO de la Biblioteca José de San Martín?

Presentando tus Datos Personales:

Nombre y Apellido

Domicilio

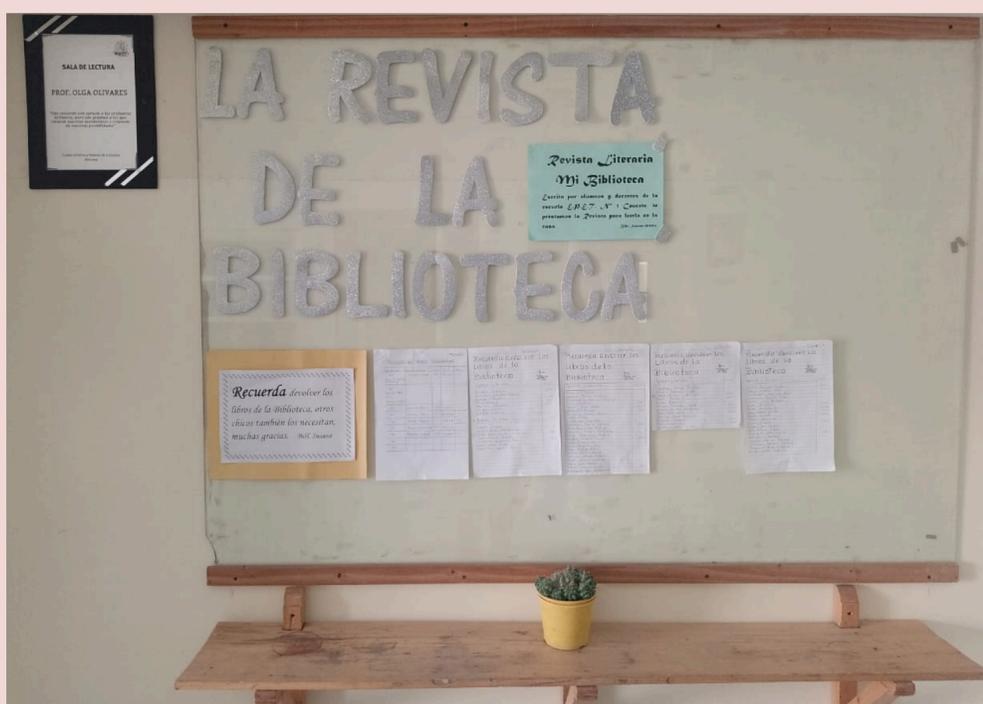
Número de documento

Número de teléfono

Una fotografía tamaño carnet para anexarla en tu ficha personal,

Los socios tienen la posibilidad de llevar los libros a la casa, y además cualquier material que posee la Biblioteca para utilizar en las aulas (calculadoras científicas, mapas, DVD, juegos, etc.

En el **avisador** de la Biblioteca se coloca un aviso para **recordar** si alguien adeuda libros.



Avisador de la Biblioteca: **fotografía de Augusto Medina de 3º2º**



Biblioteca Escolar Gral. José de San Martín: Fotografía de Morena Becerra de 4º2º



Sector de trabajo de las Bibliotecarias: Fotografías de Morena Becerra de 4°2°

Materiales que ofrece la Biblioteca:

Diccionarios, enciclopedias, Atlas, libros y manuales de diversas materias, reglamentos, colecciones de poesía, cuentos, novelas, ensayos, biografías, crónicas de viajes, revistas de historia, folletería, DVD, CD, mapas, láminas, elementos de geometría, calculadoras científicas, etc.

Horarios de Atención de la Biblioteca:

Turno Mañana: 07:45 a 12:05 hs.

Turno Tarde: 13:30 a 17:50 hs.

E-mail de la Revista: bibliotecasol1@gmail.com

<https://epet1caucete.com/educativos.php>





Luciana Balmaceda de 2º2º

Mi Biblioteca

Revista

Noviembre 2023
#02

Editorial Susana del Valle Zavala