



## ESPACIO CURRICULAR: TEATRO

PROFESORA: ANALIA R. GALDAMEZ

CURSO: 2º2º y 2º3º

Queridos jóvenes alumnos vamos aprovechar esta suspensión de clases, para buscar en forma autónoma información para completar la siguiente guía de investigación, ejerciendo esa capacidad de aprender a aprender, que cada uno de nosotros posee y es necesario desarrollar.

### GUÍA DE INVESTIGACIÓN:

- 1- Buscar información sobre las *Dionisiacas*, como manifestación original del Teatro occidental.

#### Época Clásica

- Participantes y características del ritual
- Lugar geográfico en el que se desarrollaban. Partes del anfiteatro
- Características del Actor griego
- Diferencias entre los dos géneros teatrales originales: Tragedia y Comedia
- Hecho puntual que generó el Conflicto teatral
- Características del Coliseo o Stadium romano.

#### Edad Media

- Condiciones sociales, políticas y religiosas que influyeron en las manifestaciones teatrales.
- Géneros teatrales surgidos.
- Evolución a partir del surgimiento de las naciones

## Renacimiento

- Características del espacio teatral y la representación en Italia. Teatro culto y Comedia del Arte
- Características del espacio teatral y la representación en Inglaterra. Shakespeare
- Características del espacio teatral y la representación en Francia. Molière
- Características del espacio teatral y la representación en España

## Modernidad

- Principales cambios surgidos en la escena a partir de la electricidad y los medios de comunicación
- Cambios en los modos de representación a partir del protagonismo del Director

## Teatro provincial

- Características de los principales teatrales de nuestra provincia. Comparación con los espacios teatrales ya vistos.

Bibliografía: Internet.