

DOCENTE: Sirerol, Laura

CURSO: 2° 1°TURNO:Mañana

AREA: HISTORIA

TEMA: COMIENZOS DE LA MODERNIDAD: Humanismo y Renacimiento

CONTENIDOS:

El tránsito a la modernidad. Una nueva concepción de la realidad. Nuevas visiones de la sociedad. La búsqueda del conocimiento.

La sociedad renacentista

Tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna



TRÁNSITO A LA MODERNIDAD

A partir del siglo XV, el Occidente europeo experimentó una notable recuperación económica, acompañada por transformaciones políticas, sociales y culturales que sentaron base para el resurgimiento del mundo moderno que recibió el nombre de Renacimiento.

- 1- Lee el texto y escribe porque este movimiento cultural y artístico recibe el nombre de Renacimiento.
- 2- Explica cuál fue la nueva concepción de la realidad que introdujeron los burgueses

El tránsito a la modernidad

A partir del siglo XV, el Occidente europeo experimentó una notable recuperación económica, acompañada por transformaciones políticas, sociales y culturales que sentaron las **bases para el surgimiento del mundo moderno**. El dinamismo de Europa se reflejó en la formación de grandes reinos, en el incremento del comercio, en el progreso técnico y en una novedosa mirada sobre la Tierra y su lugar en el Universo. Pero, sobre todo, fue fundamental la **revalorización del hombre como sujeto creador**, capaz de conocer y comprender el mundo que lo rodeaba.

Esta nueva actitud de los hombres frente a la vida dio lugar al desarrollo de un amplio movimiento cultural y artístico: el **Renacimiento**. Se denominó así porque sus protagonistas quisieron recuperar los logros del pasado grecorromano, considerado una época de esplendor en contraposición con la Edad Media, que era vista como una etapa "oscura" de la historia.

Una nueva concepción de la realidad

Estos cambios fueron el resultado de un largo proceso cuyo origen se remonta a los siglos XI y XII, cuando el surgimiento de la burguesía y el desarrollo de sus actividades chocaron contra los principios religiosos que imperaban en la sociedad feudal. De acuerdo con ellos, la vida en la Tierra era imperfecta y despreciable, y constituía

el escenario en el que los hombres se dejaban arrastrar por las tentaciones y los pecados.

Frente a esta visión, los burgueses introdujeron una nueva concepción de la realidad derivada de sus vivencias personales, que les enseñaban que con su trabajo y su esfuerzo podían mejorar su situación. Para ello, debían conocer un sinnúmero de cuestiones vinculadas con la vida cotidiana. Fue así como se interesaron cada vez más por el mundo que los rodeaba y cobraron mayor confianza en sí mismos. Y aunque siguieron preocupados por la salvación de sus almas, priorizaron las metas terrenales y **revalorizaron la razón y la experiencia** como fuente de conocimiento.



Detalle de un grabado del siglo XV que representa la esfera celeste —el mundo conocido—, de donde emerge la cabeza de una figura humana que observa otros mundos.

3 – Observa la imagen y luego contesta las siguientes preguntas

A- ¿Qué objetos puedes observar?

.....
.....

B- ¿A qué tipo de individuo habrán pertenecido?

.....
.....

C- ¿Qué ideal de hombre idealiza la imagen?

.....
.....
.....



4-Explica en un mapa conceptual qué es el Humanismo y qué factores contribuyeron a su desarrollo.

5- Con tus palabras escribe una opinión de qué manera la imprenta contribuyó al desarrollo del Humanismo.

El Humanismo

El Humanismo fue una corriente de pensamiento propia de la época del Renacimiento, protagonizada por hombres de letras que centraron sus inquietudes y reflexiones en el ser humano.

Estos pensadores buscaron en las grandes culturas de la Antigüedad las respuestas a los problemas que se plantearon. Por ello, estudiaron las obras clásicas en su lengua original –con lo que recuperaron manuscritos griegos y latinos– y procuraron establecer una nueva síntesis entre la cultura clásica y el cristianismo. Su **revalorización de la capacidad del intelecto humano** los llevó a postular que el pensamiento debía ser reflexivo y crítico. Por lo tanto, cuestionaron los saberes tradicionales basados en la memorización y la aceptación dogmática de lo que expresaban las viejas obras.

Los humanistas no sólo restablecieron el **estudio de la cultura grecolatina**, sino que muchos de ellos también escribieron en su propia lengua. Ya en el siglo xv, **Dante Alighieri, Francisco Petrarca y Juan Boccaccio** –precursores del Humanismo– habían redactado sus obras en italiano.

El impulso del Humanismo

Los factores que contribuyeron al desarrollo del Humanismo fueron varios. Entre ellos, tuvo gran importancia la **emigración de sabios griegos** que, a causa de los ataques de los turcos otomanos a Constantinopla, se radicaron en las pujantes ciudades italianas, adonde llevaban viejos manuscritos y propagaban su idioma.

La invención de la **imprenta** por el alemán **Johannes Gutenberg** desempeñó un rol fundamental en este proceso. En efecto, hasta fines de la Edad Media los libros eran objetos caros, escasos y de lujo, ya que se copiaban a mano y con sumo cuidado. Se trataba de un trabajo lento y costoso que no satisfacía la creciente demanda de textos. Pero hacia 1450, Gutenberg comenzó a agrupar sobre una plancha de metal **tipos móviles** (letras de metal) que, al entintarse y estamparse sobre el papel, reproducían una página de texto tantas veces como se quisiera.

6- Escribe las nuevas visiones sobre la sociedad según los siguientes pensadores:

Nicolás Maquiavelo

.....
.....
.....

Tomás Moro

.....
.....
.....

Erasmus Rotterdam

.....
.....
.....

Nuevas visiones sobre la sociedad

La revalorización de la vida terrenal derivó, además, en la elaboración de nuevas concepciones de la sociedad. El pensador florentino **Nicolás Maquiavelo** reflexionó sobre el poder y la política, valiéndose de numerosos ejemplos de la Antigüedad. En su obra *El Príncipe* analizó los comportamientos adecuados para acceder y conservar el poder, con una visión desligada de los preceptos morales y los principios religiosos.

Por su parte, el inglés **Tomás Moro** realizó una dura crítica de la sociedad de su época. En su obra *Utopía* –una isla producto de su imaginación– planteó la existencia de una sociedad ideal, en la que reinaban la tolerancia y el pluralismo religioso, y en la que no existía la propiedad privada. Todos sus habitantes trabajaban y se distribuían los bienes de manera equitativa.

El holandés **Erasmus de Rotterdam** destacó la importancia de la libertad, la tolerancia y la capacidad de reflexión de los hombres, a la vez que denunció los prejuicios y la inmoralidad de muchos miembros de la Iglesia.

7-En la búsqueda del conocimiento recurrieron a la observación y experimentación

Completa Andrés Vesalio

Ambroise Paré

Leonardo Da Vinci

La búsqueda del conocimiento

La creciente confianza de los individuos en sus propias capacidades para conocer e interpretar los datos de la realidad los llevó a buscar explicaciones sobre los fenómenos físicos y naturales. Para ello, recurrieron a la **observación** y a la **experimentación**.

En 1543, el médico belga **Andrés Vesalio** publicó un tratado de anatomía que describía con precisión los órganos humanos. Había adquirido sus conocimientos a partir de la disección de cadáveres, es decir, de la experiencia. Por su parte, el francés **Ambroise Paré** fue el primero que realizó autopsias y desarrolló notables avances en la cirugía.

El interés de muchos artistas y científicos del periodo por incursionar en todas las ramas del saber se reflejó en sujetos como **Leonardo da Vinci**, quien constituye un claro ejemplo del espíritu universal renacentista. En el transcurso de su vida, Leonardo incursionó en la pintura y en la arquitectura; intentó establecer las proporciones ideales del cuerpo mediante la aplicación de la matemática y la geometría; realizó estudios sobre la circulación de la sangre, el funcionamiento de la vista, la mecánica de los cañones y otros artefactos militares, e incluso llegó a diseñar una máquina voladora.

Sin embargo, los adelantos científicos y la apertura de nuevos saberes convivieron durante mucho tiempo con antiguas prácticas, ideas supersticiosas y creencias en la magia, la astrología y la alquimia.

El lugar de la Tierra en el Universo

La inquietud por encontrar explicaciones sobre las causas profundas de los fenómenos trajo aparejado un renovado interés por comprender el lugar que ocupaba la Tierra dentro del Universo. Hasta ese entonces, predominaba una **interpretación geocéntrica**. Es decir, se consideraba que la Tierra se encontraba inmóvil en el centro del Universo y todos los astros giraban a su alrededor. Sin embargo, en 1543, el astrónomo polaco **Nicolás Copérnico** sostuvo que era el Sol el que se encontraba en el centro del sistema planetario. Además, postuló que la Tierra giraba una vez al día sobre su eje y realizaba un movimiento de traslación alrededor del Sol que se completaba al cabo de un año.

Esta **explicación heliocéntrica** fue desaprobada por la Iglesia y, en principio, no generó gran interés. Sin embargo, astrónomos posteriores, como **Johannes Kepler** y **Galileo Galilei** (siglo XVI), la perfeccionaron y la difundieron.

El caso Galileo Galilei ha sido durante más de tres siglos fuente de malentendidos y polémicas entre el mundo de la ciencia y de la Iglesia católica. Cuando el 31 de octubre de 1992, Juan Pablo II reconoció públicamente los errores cometidos por el tribunal eclesástico que juzgó las enseñanzas científicas de Galileo se abrió un nuevo panorama fecundo para la relación entre la ciencia y la fe.



Representación del sistema solar elaborada por Copérnico.

8- Explica las teorías sobre el lugar de la Tierra en el Universo. Realiza un gráfico.

9-Describe la sociedad renacentista

10- Relata brevemente cómo eran las familias en esta época y cómo se empieza a valorar la infancia.

La sociedad renacentista

Los aspectos novedosos del periodo renacentista no deben hacer olvidar que la sociedad europea de la época era mayoritariamente rural y campesina.

La **nobleza** había visto disminuida su preeminencia política y militar –que pasó a manos de los reyes–, pero mantuvo su reputación y la posesión de las tierras. De todas maneras, formaba un grupo heterogéneo en cuanto a sus niveles de prestigio, ingresos y vínculos.

En las ciudades, los **burgueses** cobraban cada vez mayor vigor. Sin embargo, tampoco constituían un grupo uniforme, y muchos de ellos aspiraban a ingresar en la nobleza. Entre los miembros de la burguesía estaban los ricos hombres de negocios, los que ejercían profesiones liberales –como abogados o médicos– y los que ingresaban en la administración de los nuevos reinos. En las ciudades también vivían los **artesanos**, personas que realizaban distintos oficios, los **trabajadores asalariados** y enormes masas de **pobres urbanos**.

Los **campesinos** integraban el sector más numeroso de la sociedad. Aunque muchos de ellos se vinculaban con los comerciantes y los mercados donde vendían sus productos, en general llevaban una vida miserable y solían ser víctimas de las frecuentes hambrunas.

Familias, mujeres y vida conyugal

En el Renacimiento, las familias continuaron siendo dirigidas por los varones. De todas maneras, las diferencias entre los hogares nobles, burgueses y los de los sectores populares eran muy notorias.

Entre los grupos populares era común que las parejas convivieran sin estar casadas. En cambio, en las familias más adineradas, los padres solían planificar el matrimonio de los hijos. Por su parte, en los hogares burgueses, los lazos afectivos cobraron, poco a poco, mayor importancia. En general, las mujeres de la burguesía o de la nobleza que no contraían matrimonio ingresaban en los conventos.

Las mujeres de familias pobres tenían pocas oportunidades para mejorar su condición y, mientras eran solteras, trabajaban gran cantidad de horas en el campo o en talleres textiles.

La aparición de la infancia

Recién en el siglo XVI comenzó a considerarse la infancia como una etapa de la vida con características propias. Hasta ese entonces, los niños eran tratados como personas mayores a partir de los siete años, recibían los mismos castigos que los adultos y se vestían como ellos.

La **valorización de la infancia** se relacionó con el crecimiento económico, gracias al cual los padres pudieron mejorar su alimentación y dedicarles mayor atención y afecto. El descubrimiento de la infancia motivó la creación de las **escuelas** como un lugar propio para los niños y los jóvenes.