

## GUÍA DE TRABAJO

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA

CURSO: 2º3º

Prof. Alvarez Elsa Rosa

REPASO ETAPA DE DIAGNOSTICO

Queridos jóvenes alumnos vamos a aprovechar esta suspensión de clases, para seguir repasando saberes que han aprendido en años anteriores.

Con cada actividad te propongo una fuente de información, de igual modo te invito a buscar de forma autónoma, ejerciendo esa capacidad de aprender a aprender, que cada uno de nosotros posee y es necesario desarrollar.

### Guía de trabajo: Fuentes de la historia

1) Lee el siguiente texto: “Las fuentes de la Historia”

**3. Las fuentes históricas**

Los historiadores deben analizar fuentes para realizar sus investigaciones y comprobar o modificar sus hipótesis. Existen diversos tipos de fuentes, según sus características y el momento en que hayan sido producidas. Una clasificación de estas fuentes es importante para conocer cómo trabajan los historiadores y cómo se hace Historia.

**Qué es una fuente**

Para conocer el pasado, los historiadores analizan los testimonios, es decir, los indicios de las acciones humanas pasadas, y los convierten en fuentes. Pueden ser fuentes tanto un hueso como un documento escrito o una obra de arte. Una piedra tallada, por ejemplo, es un testimonio, pero cuando un historiador la analiza con la ayuda de otras ciencias puede determinar la técnica con la que fue tallada, el lugar donde fue encontrada, la época en que fue confeccionada, la sociedad a la que pertenecía quien talló la piedra. De esta manera, la piedra tallada se convierte en una fuente. Las construcciones, como las pirámides egipcias, se convierten en fuentes cuando el historiador las analiza y obtiene datos como, por ejemplo, la importancia que le daba esta sociedad a la muerte y la vida en el más allá.

Las fuentes que utilizan los historiadores son muy variadas; pueden ser documentos escritos, objetos, materiales gráficos, registros audiovisuales, etc. Cualquier huella dejada por la sociedad puede convertirse en una fuente (+ info).

Cuando un historiador comienza una investigación, reúne un conjunto de fuentes diversas, las clasifica y las ordena. Según el tipo de fuente y sus características, varía la forma en que el historiador las analiza.

**CONCEPTOS CLAVE**

- Fuentes históricas
- Tipos de fuentes
- Fuentes primarias y secundarias
- Clasificación de fuentes

**Tipos de fuentes**

De acuerdo con el momento en el que fueron producidas, las fuentes se clasifican en primarias y secundarias.

Las **fuentes primarias** son las de “primera mano”, es decir, se trata de fuentes que fueron producidas por la sociedad que estudia el historiador. Por ejemplo, para estudiar la República Romana, las fuentes primarias son las producidas por los romanos en esa época.

Las **fuentes secundarias** son de “segunda mano”, es decir, fueron producidas en épocas posteriores a la estudiada. Por ejemplo, para el estudio de la República Romana, son fuentes secundarias todas las producidas en períodos posteriores al estudiado, como las fuentes escritas por romanos, que explican y relatan lo sucedido en esa república, en la época del imperio, durante la Edad Media, o bien las que escribieron otros historiadores. También son fuentes secundarias para trabajar este tema las producidas en la misma época, pero por actores ajenos a esa sociedad; por ejemplo, las elaboradas por los persas que hablan de la República Romana. Pero también lo son los escritos de los historiadores actuales que siguen investigando y estudiando ese antiguo imperio.

La tipología de la fuente se define en función del objeto de estudio (qué investiga el historiador) y del momento de su producción (cuándo fue producida la fuente). Así, un mismo objeto puede ser una fuente primaria o secundaria. Por ejemplo, el libro que tienen en sus manos es una fuente secundaria si el objeto de análisis son las sociedades de la antigüedad, pero es una fuente primaria si el objeto de análisis es la forma de estudiar Historia antigua en las escuelas secundarias argentinas (+ INFO).

**Clasificación de las fuentes**

Tanto las fuentes primarias como las secundarias se clasifican en función de su soporte, es decir, de las características materiales que tienen y de qué busca el historiador en ellas.

- **Fuentes escritas.** Son todos aquellos objetos donde haya algo escrito. Lo que el historiador estudia es aquello que está escrito en el objeto, el texto. Por ejemplo, un poema, un documento oficial, una carta, un libro, un relato, una inscripción mural son fuentes o documentos escritos. La historiografía tradicional privilegiaba para su análisis las fuentes escritas, especialmente los documentos oficiales, y los escritos de los grandes personajes, como las memorias o las cartas personales u oficiales.

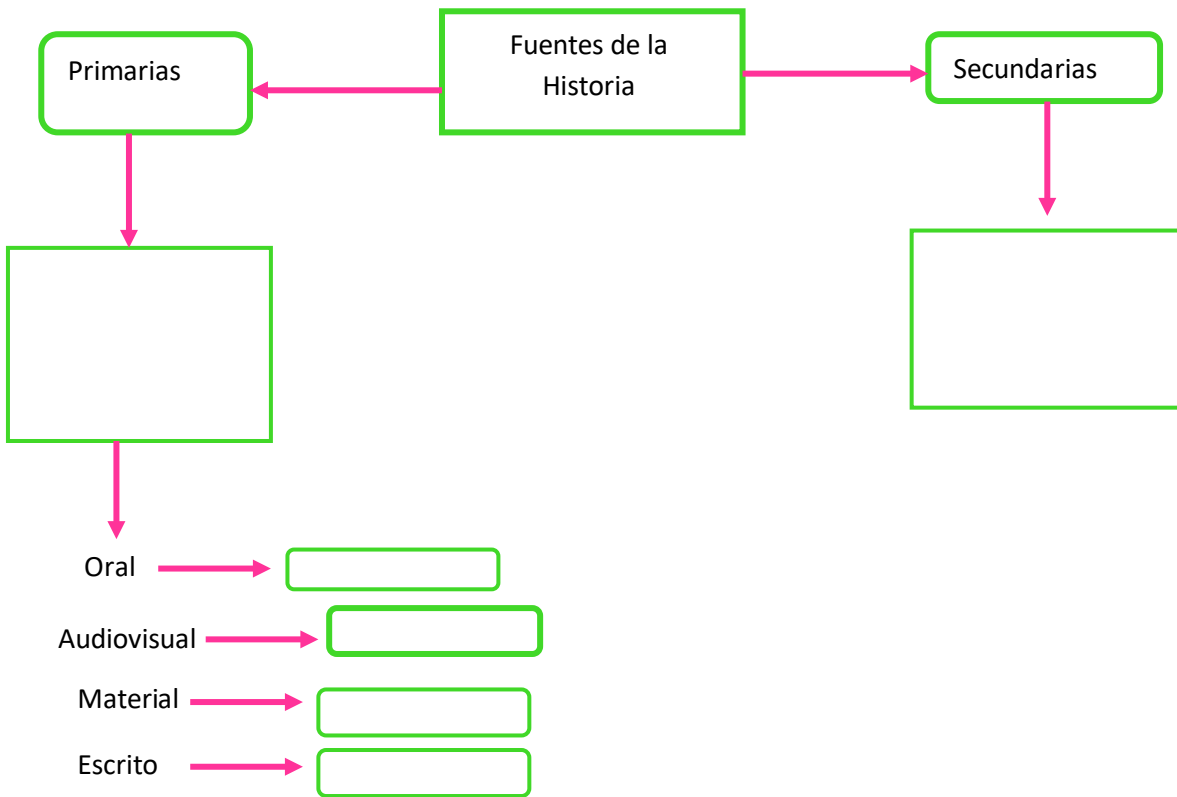
En este caso el texto es una fuente primaria para el estudio de la antigua Roma, aunque no así el soporte libro.

Invitación al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810.

- **Fuentes orales.** Son aquellos documentos en los que el historiador analiza lo que un protagonista (directo o indirecto) de la época estudiada le cuenta. La forma más habitual de las fuentes orales son las entrevistas que les realizan los historiadores a esas personas. Pero también puede ser una fuente oral cualquier registro de audio de una época (una canción, un discurso de radio, entre otros). Este tipo de fuentes se utiliza en el análisis de la historia reciente, ya que no se conservan registros orales de otras épocas porque no existían los medios técnicos para hacerlo.
- **Fuentes materiales.** Todo resto material de la época estudiada por el historiador es una fuente material, como los edificios, los objetos de uso cotidiano, las armas, las herramientas y cualquier elemento tangible que date de la época en cuestión.
- **Fuentes audiovisuales.** Son todos los registros gráficos y sonoros de una época, como pinturas, murales, películas, fotografías, discos, casetes, archivos digitales de audio y video, etc. Por supuesto que algunas de estas fuentes solo existían desde el siglo XX.

2) Busca en el diccionario las palabras desconocidas

3) Complete el siguiente esquema con la información.



4) Busque, recorte y pegue ejemplos de cada fuente.

# Guía de trabajo: Periodización de la historia

1) Lee el texto presentado.

**Periodizaciones**

Para ordenar el estudio histórico se establecen periodizaciones, es decir, etapas temporales. La más conocida es la organización de toda la historia de la humanidad en "edades". Esta periodización data de la época en que la disciplina histórica privilegiaba el estudio de los acontecimientos políticos; por eso, las fechas en que ocurrieron determinados acontecimientos son las elegidas para marcar el paso de una edad a otra. Sin embargo, es importante tener presente que los cambios que distinguen las edades entre sí se produjeron en tiempos muy largos.

**Prehistoria.** Como las fuentes tradicionales del estudio de la Historia son las escritas, todo el pasado de la humanidad anterior a la invención de la escritura es llamado con el prefijo "pre", es decir, lo que existió antes. Actualmente, como verá en el capítulo 2, se habla de las primeras sociedades humanas.

El periodo conocido tradicionalmente como Prehistoria abarca desde la aparición de la especie humana, hace unos cuatro millones de años, hasta el nacimiento de los primeros grandes Estados y la invención de la escritura, aproximadamente, en el año 3000 a. C.

**Edad Antigua.** Este periodo comprende desde la aparición de los primeros Estados y la invención de la escritura, en la región de la Mesopotamia asiática, hasta la disolución del Imperio Romano de Occidente en el año 476. En este libro, la Edad Antigua se estudia en los capítulos 3, 4, 5 y 6.

**Edad Media.** Abarca desde la disolución del Imperio Romano de Occidente hasta la disolución del Imperio Romano de Oriente a mediados del siglo XV. En ese siglo tomaron contacto por primera vez la civilización europea y las civilizaciones americanas, luego de la llegada de Colón a América en 1492. El término Edad Media o Edad Oscura fue utilizado por los hombres del Renacimiento. En este libro analizaremos el periodo en los capítulos 7 y 8.

La catedral de Chartres, construida en el siglo XII, representa la sabiduría y la fortaleza de la Iglesia medieval.

**Edad Moderna.** Es la época comprendida entre la disolución del Imperio Romano de Oriente y la Revolución Francesa, en 1789. En esta edad se sucedieron importantes procesos, como el Renacimiento, la Reforma y la conquista europea de América. Además, se formaron los Estados absolutos modernos en Europa.

**Edad Contemporánea.** Comienza con la Revolución Francesa y continúa hasta nuestros días. Fueron los hombres que hicieron la Revolución Francesa quienes comenzaron a hablar de una nueva época o edad histórica. Durante la edad contemporánea el mundo fue integrándose totalmente, por medio de la expansión mundial europea, y adquiriendo la mayoría de las características actuales.

El Obelisco, emplazado en la ciudad de Buenos Aires.

La estatua de la Libertad en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos.

El Capitolio de Santa Ana, en El Salvador.

El edificio Domes, en Inglaterra, construido en el siglo XV. Este edificio, como el primero de su género, es un ejemplo de la arquitectura medieval.

El palacio de Versalles, construido por Luis XIV, representa la historia y el esplendor de la monarquía absoluta francesa.

La Torre Eiffel en París.

2000 a. C.      1000 a. C.      0      476      1000      1453      1789      2000

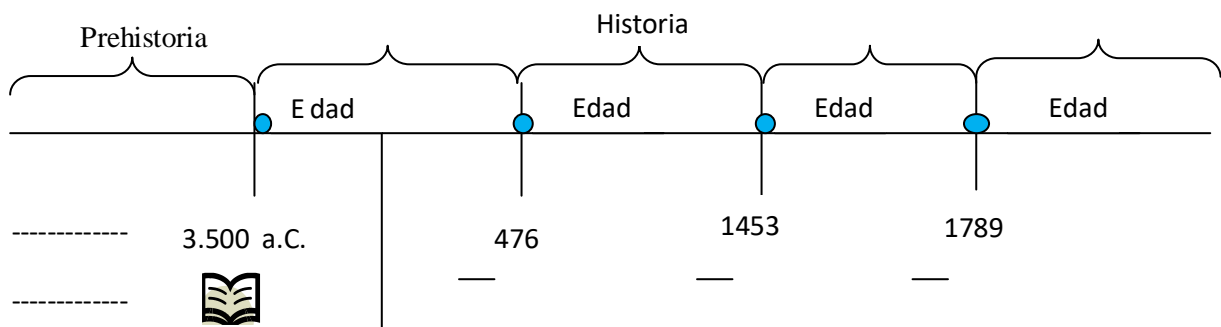
Prehistoria      Edad Antigua      Edad Media      Edad Moderna      Edad Contemporánea

2) Busca en el diccionario las palabras nuevas.

3) Subraye ideas principales y responde:

- ¿Por qué los historiadores dividieron la historia en edades?
- ¿A que llamaron etapa ágrafa?

4) Completa la siguiente línea de tiempo.



Hechos Importantes

a. C. – d.C.

## Guía de trabajo: Disolución del Imperio Romano de Occidente

1) Lee el siguiente texto: “La disolución del Imperio Romano de Occidente.”

### 7. La disolución del Imperio Romano de Occidente

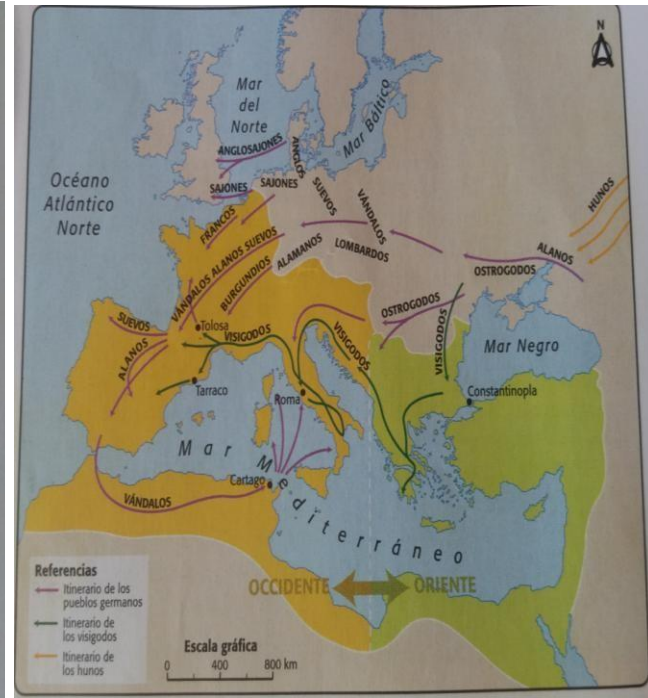
A comienzos del siglo V, los germanos quebraron las defensas del río Rin e ingresaron en el Imperio Romano. Como consecuencia de la disolución del Imperio Romano de Occidente, se formaron entidades políticas menores, los reinos romano-germánicos. En Oriente, el imperio continuó existiendo.

#### Las invasiones germánicas y el fin del imperio

A la muerte de Teodosio en el 395, los visigodos asentados en los Balcanes, al mando de su rey Alarico, se levantaron contra los romanos. A pesar de que fueron derrotados en más de una ocasión, lograron mantener su poder militar (+ INFO). Finalmente, en el 418, se incorporaron como federados y se asentaron a orillas del río Ródano, en el oeste de la Galia.

En el 406, una confederación de alanos, suevos y vándalos cruzó el Rin e ingresó en la Galia. Al mismo tiempo, hubo un motín de las tropas romanas de Britania que controlaron zonas de la Galia e Hispania. Los ejércitos romanos priorizaron el conflicto interno mientras los germanos atravesaron la Galia y se instalaron en Hispania. Un grupo de vándalos y alanos cruzó por el estrecho de Gibraltar conquistando el norte del África. Esta pérdida debilitó enormemente al imperio ya que eran las únicas provincias que todavía podían pagar tributos.

Los hunos se asentaron en la zona central de Europa y, en el 440, Atila se convirtió en su jefe, iniciando una serie de campañas muy agresivas en la zona de los Balcanes. En el 451, los hunos invadieron la Galia pero fueron derrotados por tropas romanas y federados visigodos. Un par de años después, Atila murió y su reino se desplomó. Para entonces los germanos controlaban casi todo el Occidente. Los francos ocupaban la Galia del norte; los burgundios y alamanes, la central; los visigodos, la Galia del suroeste y parte de Hispania; los suevos, la zona de Galicia, y los vándalos, el África. Finalmente, el último emperador del Occidente fue depuesto por los ostrogodos en el norte de Italia, en el 476.



- 2) Elabore un glosario con las palabras que desconoce su significado.
- 3) Elabore un texto explicando las causas.

Te propongo que ocupes estos días como lo haces en la escuela, dedícale a cada espacio curricular las mismas horas que tienes normalmente de clase, realiza tranquilamente las tareas propuestas y deja una clase para revisar detenidamente lo que hiciste, anota las dudas que se te presenten y no te frustres si no recuerdas como hacer algunas actividades, estamos repasando. Pero la tarea más importante es cuidarnos entre todos. Así que recuerda

**¡QUÉDATE EN CASA!**

**CON CARÍÑO TU PROFE**