

## **E.P.E.T N° 1 DE CAUCETE**

PROFESORA: SILVINA HEREDIA

**CURSOS: "3° 1° " Y " 3° 3°"**

**ESPACIO CURRICULAR: ARTES VISUALES**

GUIA DE TRABAJO N° 2:

ELEMENTOS DEL LENGUAJE ARTISTICO VISUAL EN LA COMPOSICION ABSTRACTA:

PUNTO, LINEA, PLANO, FORMA, COLOR.

CONTENIDO SELECCIONADO: LA LINEA

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

Queridos jóvenes alumnos, espero que se encuentren muy bien, vamos aprovechar esta etapa de suspensión de clases, para seguir creando y produciendo, repasando saberes que han aprendido en las actividades anteriores. En las producciones anteriores trabajaron con los géneros artísticos, realizaron un Paisaje, Naturaleza Muerta, Retrato, Autoretrato; todos estos géneros artísticos podemos definirlos como figurativos, ahora veremos lo contrario a estos géneros que es el género "ARTE ABSTRACO" también llamado no figuración.

Con cada producción propongo que utilicen la imaginación y se diviertan al crear, será muy sencillo. Aprovechemos este tiempo para ser artistas en nuestros hogares.

Invito a buscar de forma autónoma imágenes que pueden ayudar en el proceso creativo, pueden buscarlas en revistas, diarios, fotografías e internet (google: imágenes arte abstracto. Pueden buscar también imágenes de obras del artista Wassily Kandinsky). Ejerciendo la capacidad de aprender a aprender, y del talento que cada uno de ustedes posee y es necesario desarrollar.

**ARTE ABSTRACTO:**

El Arte Abstracto es una forma de expresión artística que prescinde de toda figuración y propone una nueva a realidad distinta a la natural. Usa un lenguaje visual: formas, puntos, líneas, colores, manchas, figuras, para crear una composición que puede existir con independencia de referencias visuales al mundo real.

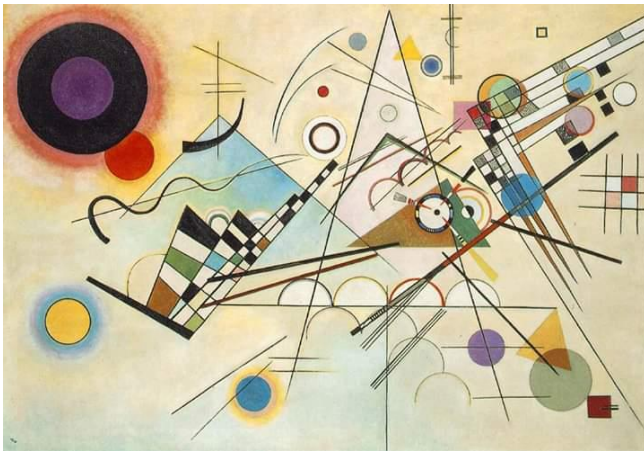
El arte de la Abstracción abarca movimientos como: Abstracción Lirica, Abstracción Geométrica, Expresionismo Abstracto, Action Painting, Suprematismo, Constructivismo.

En estas clases trabajaremos con la ABSTRACCION LIRICA:

La abstracción Lírica es una tendencia dentro de la pintura abstracta que se desarrolló a partir de 1910 que se toma como referencia para marcar el comienzo de la pintura abstracta: Iniciando con una acuarela del pintor Wassily Kandinsky titulada precisamente Primera Acuarela abstracta.

En estas composiciones los artistas utilizan una función expresiva y simbólica de los elementos del lenguaje visual: puntos, líneas, planos, formas, colores, figuras, manchas; para manifestar los procesos emocionales a través de la pintura, expresando lo que sienten.

Obras de Wassily Kandinsky:



Composición 8. Wassily Kandinsky.  
1923.



Estudio de color con cuadros. 1913.

Después de observar las dos imágenes, sugiero que busquen otras imágenes en google [www.imagenesdeobrasdeKandinsky](http://www.imagenesdeobrasdeKandinsky) . Para que puedan tener varias opciones a la hora de realizar las producciones artísticas.

CLASE N° 5: Semana del 13 al 17 de Abril.

Realizar una composición abstracta lírica teniendo en cuenta la obra del artista Kandinsky, utilizando puntos, líneas, planos, figuras, formas, manchas, jugando con los elementos del lenguaje visual sobre el formato de papel (hoja de dibujo n°6). Se pueden utilizar los colores a elección del alumno. Dibujo. Materiales: pueden utilizar lápices de colores, crayones, fibras, marcadores; lo que tengan en casa y sea de utilidad para la producción.

CLASE N°6: Semana del 20 al 24 de Abril.

Realizar una composición abstracta lírica teniendo en cuenta la obra del artista Kandinsky, utilizando puntos, líneas, planos, figuras, formas, manchas, jugando con los elementos del lenguaje visual sobre el formato de papel (hoja de dibujo n°6). Se pueden utilizar los colores a elección del alumno. Dibujo. Materiales: pueden utilizar lápices de colores, crayones, fibras, marcadores; lo que tengan en casa y sea de utilidad para la producción. Se puede utilizar el mismo dibujo anterior y cambiar los colores, o se puede hacer otro dibujo abstracto distinto al anterior, es a elección de cada alumno, pero si se deben cambiar los colores en esta actividad para que las producciones sean distintas.

CLASE N°7: Semana del 27 al 1 de Mayo.

En esta clase se puede utilizar la técnica de Collage: es una técnica en la que se pueden pegar o adherir distintos elementos y materiales como: papeles de diferentes texturas, papel de diario, revistas, papel glase, cartones, lanas, telas, botones, material para reciclar: bolsas de nylon, plástico, etc. Cada alumno puede elegir con qué material desea trabajar en su composición y puede incorporarlo en la producción. Realizar una composición abstracta lírica teniendo en cuenta la obra del artista Kandinsky, utilizando puntos, líneas, planos, figuras, formas, manchas, jugando con los elementos del lenguaje visual sobre el formato de papel (hoja de dibujo n°6). Se pueden utilizar los colores a elección del alumno. Collage.

CLASE N°8: Semana del 4 al 8 de Mayo.

Se puede utilizar en esta actividad la Técnica Mixta: combinar técnicas como dibujo, pintura y collage y trabajar en la producción de una composición abstracta lírica, teniendo en cuenta la obra del artista Wassily Kandinsky. Crear y componer una obra abstracta teniendo en cuenta las obras del artista visto en las clases anteriores. Hoja de dibujo n°6). Se pueden utilizar los colores y los materiales según la elección del alumno. Técnica Mixta.

Sugerencias: queridos alumnos se puede componer a eleccion y creacion de cada uno de ustedes, no es necesario que copien la obra igual como la ven, traten de cambiar colores, figuras y formas en la composicion, NO COPIAR los ejemplos de las imágenes, las imágenes solo sirven de guia y motivacion para la produccion artistica. Lo mas importante es que ustedes puedan crear y realizar sus producciones utilizando la imaginacion y motivandose por la obra de los artistas.

Propongo que ocupes estos días como lo haces en la escuela, dedicando a esta materia las mismas horas que tienes en clase.

Cada trabajo puede realizarse semanalmente (uno por semana).

Puedes utilizar los materiales que tengas en casa: lápices de colores, fibras o temperas.

Se puede elegir con que material pintar, eso es a elección de cada uno.

Realiza tranquilamente las producciones, anota las dudas que se te presenten y no te frustres si no recuerdas como hacer algún trabajo o no te sale; estamos repasando y tendremos tiempo para revisarlos.

Cualquier duda o consulta que necesiten pueden escribirme a mi correo:

heredia.silvina86@gmail.com

La tarea más importante es cuidarnos entre todos:

Así que recuerda

¡QUEDATE EN CASA!

Con cariño tu profe: Silvina Heredia.