

Líneas de Acción

Espacio Curricular: Arquitectura 1 y Practica profesionalizante de Obra gruesa 4to
Año MMO

Docentes: Arq. Roberto Gallardo - MMO Julio Urbano

Para tal fin, es necesario el estudio de la historia de la arquitectura antigua y contemporánea, desde el punto de vista artístico-constructivo reconociéndolo como el escenario de la sociedad que allí habitaba. De ese modo los alumnos podrán entender la relación dialéctica existente entre los procesos políticos, económicos, sociales, culturales, y la arquitectura de su hábitat.

La Arquitectura como proceso de diseño necesita el desarrollo de la capacidad de análisis y comprensión de problemáticas complejas dirigidas a la resolución de espacios habitables, teniendo en cuenta los diversos aspectos que influyen para la concreción de los mismos (culturales, sociales, ambientales, funcionales, estéticos, legales, económicos, técnicos, etc.), evidenciando esto la claridad de los aspectos conceptuales, que deberán traducirse en acertadas resoluciones a diversas situaciones propuestas.

Actividades

- Nos concentraremos en trabajos practico donde el alumno conozca las construcciones primitivas, las primeras expresiones de arte en la antigüedad, la respuesta de hombre ante semejante adversidad.
- Graficacion en hojas A3 de las soluciones antiguas de hábitat, las distintas respuestas en los distintos lugares del planeta.

Las prácticas profesionalizantes propician una aproximación progresiva al campo ocupacional hacia el cual se orienta la formación y favorecen la integración y consolidación de los saberes a los cuales se refiere ese campo ocupacional, poniendo a los estudiantes en contacto con diferentes situaciones y problemáticas que permitan tanto la identificación del objeto de la práctica profesional como la del conjunto de procesos técnicos.

Actividades

Utilizaremos los elementos de medición para realizar relevamiento de espacios físicos (taller de construcciones) materializados y llevarlos al papel A3. Comenzamos a utilizar los elementos del dibujo técnico para la confección de un plano en forma incipiente para poder ser leído.

Apareceran aquí tipologías propias del dibujo técnico.