

**Epet N° 1 CAUCETE**

Docente: Prof. MARIA ALEJANDRA BARBOZA

Curso: 6º1º, año 2020, ciclo orientado, CONSTRUCCIONES

Turno: Mañana

Área curricular: **PROCESOS PRODUCTIVOS**

▪ **LOS PROCESOS INDUSTRIALES A TRAVES DEL TIEMPO**

Es importante que los alumnos tomen conciencia de todo el camino que la humanidad ha recorrido hasta nuestros días. Como verán esta resumido en unas 5 fotocopias...pero....en verdad....cuanto tiempo real nos tomó pasar por las etapas que allí se muestran! Con lo positivo y negativo que nos trajo el avance científico- tecnológico. De eso se trata, de reflexionar acerca de este tema y de otorgar valor a lo realmente importante en la vida de las personas.

▪ **Desarrollo de actividades**

**Leer varias veces** los textos presentados en las fotocopias hasta comprender bien (si es necesario buscar en un diccionario el significado de las palabras que no entienda). Recuerde que **NO DEBE copiar el texto**, sino, debe **armar las respuestas usando sus propias palabras** (de manera correcta)

**Cuestionario**

- 1) ¿Explique cómo vivían los hombres primitivos?
- 2) ¿Cuándo podemos considerar que nace el desarrollo tecnológico?
- 3) ¿Quiénes eran los artesanos?
- 4) Realice una tabla comparativa describiendo características de las 3 etapas que marcan la historia del proceso tecnológico en la humanidad.

Etapa artesanos	Revolución industrial	Revolución Científico-tecnológica

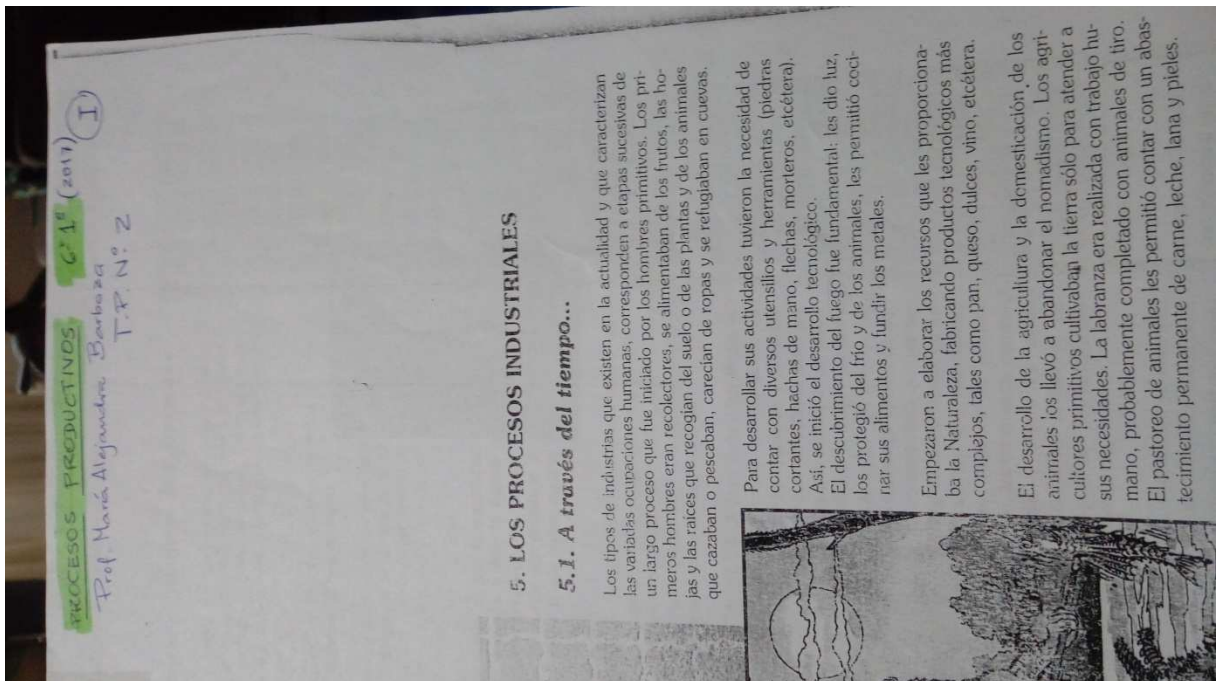
- 5) Explique el concepto de **“división del trabajo”** y su importancia. Sus ventajas y desventajas para el trabajador.

6) Todo avance tecnológico produce **impactos de tipo social y cultural**, entre otros. Piense y seleccione 2 impactos de ese tipo (es decir social y cultural), que a usted le parezcan muy importantes en la actualidad.

1) .....

2).....

Lee las siguientes fotocopias para realizar el trabajo. (Observar que cada una tiene un numero romano que identifica el orden en que debes leerla: I; II; III; IV; V). También las envío por el grupo de whatsapp.



II

**5.1.1. Pacientes y creativos: Los artesanos**

Es probable que, a medida que fue necesaria una mayor cantidad de utensilios y herramientas, los agricultores empezaron a fabricarlos en sus ratos libres. Luego, algunas personas dedicaron la mayor parte de su tiempo a esta tarea y así fueron creando un nuevo tipo de ocupación, la artesanía.



Los artesanos trabajaban en pequeños talleres y realizaban sus tareas a mano, empleando herramientas muy sencillas.

Generalmente trabajaban solos, el mismo artesano realizaba todas las operaciones necesarias para la producción del objeto. Eran responsables de todo el proceso, desde el diseño y la fabricación hasta la entrega del producto terminado.

**La artesanía se caracteriza por la ausencia de la división del trabajo y por la habilidad profesional de los productores, conseguida después de un largo aprendizaje y aplicada con muy poca o ninguna ayuda de máquinas.**

Ese era el modo de producción predominante en la Edad Media y estaba organizado en gremios o corporaciones que agrupaban a los artesanos del mismo oficio. Estos gremios verificaban la calidad del trabajo, establecían la cantidad de personas que podían incorporarse al oficio y controlaban buena parte de la vida social de sus miembros.



A fines de la Edad Media, el artesano que era dueño de las herramientas y fabricaba objetos completos pero en pequeña cantidad, no podía satisfacer la mayor demanda de artículos. En esa época, los artesanos trabajaban para un contratista que les encargaba la fabricación de los productos que necesitaba. Para aumentar la producción, los contratistas comenzaron a repartir las tareas entre varios artesanos, de acuerdo con las habilidades de cada uno.

Así, el artesano se convirtió en un trabajador asalariado, dependiente de quien disponía del capital, aportando su trabajo a cambio de bajos salarios. El empresario comenzó a descubrir que la división de las tareas abarataba los costos e incrementaba la producción.

Durante siglos el proceso productivo se basó en la habilidad manual de los artesanos.

III

Paulatinamente, se fue generando una economía en la que aparecieron claramente diferenciados los productores de los consumidores, los que venden de los que compran. De ese modo, apareció el **mercado** que promueve la relación entre productores y compradores (oferta y demanda). Así, **la economía medieval se fue suplantando por la de mercado**.


**5.1.2. La Revolución Industrial**

En el siglo XVIII, con la **Revolución Industrial**, se introducen las máquinas en el proceso productivo, comienza el reemplazo del trabajo manual por el trabajo de la máquina y, consecuentemente, la producción masiva. A diferencia de lo que ocurría con el artesano que simultáneamente creaba y construía el producto, al surgir la mecanización del trabajo se separó el diseño de la fabricación.

En la producción industrial es indispensable realizar el **diseño**, es decir, definir la forma, el tamaño, los materiales necesarios, la estructura, etcétera del producto tecnológico, **antes** de proceder a su **fabricación**.

**La fabricación en gran escala llevó a la separación entre el capital y el trabajo y todo el proceso productivo fue sometido al principio del máximo beneficio.**

Para lograr la mayor eficacia posible en la producción, **Frederic Taylor** (1856-1915), considerado el padre de la organización científica del trabajo, propuso medir los tiempos de cada operación industrial (mover una herramienta, colocar y ajustar una tuerca, etcétera). Así, el operario tiene establecidos todos los tiempos y debe cumplir una cierta cantidad mínima de trabajo durante su jornada laboral; si su rendimiento está por debajo de esa cantidad, se le disminuye el salario. A la **organización científica del trabajo** se la denomina **taylorismo**.



Hacia 1912, **Henry Ford**, dueño de la fábrica de automóviles, propuso otra forma de producción: introdujo la línea de montaje y a cada operario le asignó una sola tarea (marcar, cortar, agujerear, colocar tornillos, ajustar tuercas, etcétera). Para esta modalidad, hacen falta muchos operarios, con escasos conocimientos, y grandes instalaciones, donde se fabrican muchas unidades de un mismo producto. Esta forma de producción se denomina **fordismo** o **producción en serie**.

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, la búsqueda de la máxima eficiencia en los procesos de producción sometió al trabajo en las fábricas a esquemas muy rígidos. La división de tareas y el modo de realizarlas estaban minuciosamente establecidos.

Con la **división del trabajo** los operarios realizan siempre la misma tarea. El trabajo se vuelve más monótono, más tedioso y más alienante.

