

GUIA DE TRABAJO N° 2**ESCUELA: E.P.E.T. N°1 DE CAUCETE****PROFESORES: Sesé Gabriel - Reinoso Franco - Correa Gustavo****CURSOS: 1er año DIV: 1°, 2° y 3°****TURNOS: Mañana y tarde****AREA CURRICULAR: MOLDEO Y MODELADO****CONTINUAMOS CONOCIENDO MOLDEO Y MODELADO.**

Alumnos de 1er año, los profesores de Moldeo y Modelado: Sesé Gabriel, Reinoso Franco y Correa Gustavo, hemos desarrollado esta guía de trabajo, que, continuando con lo visto en la guía anterior, ahora le hablaremos del proceso de moldeo en arena y sus herramientas.

Esperamos poder ser claros. Les ayudaremos con algunos videos para que puedan consultar.

Comenzamos con:

Unidad N° 2: Moldeo en arena: pasos para la realización, herramientas utilizadas en moldeo de arena, variedades y usos.

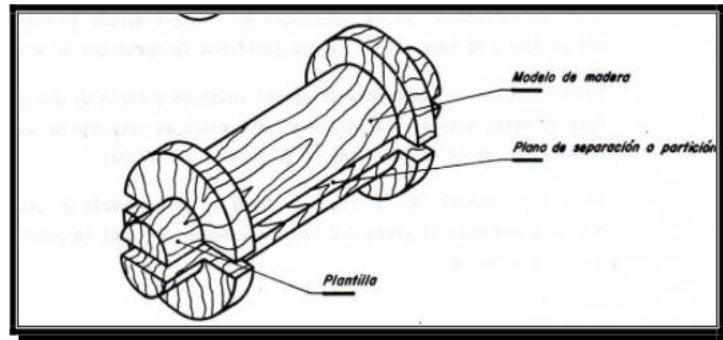
- **Moldeo por arena**

La fabricación de piezas metálicas de una forma y tamaño definidos, fundiendo un metal o aleación y vertiéndolo en moldes contruidos previamente, es la técnica que se designa con el nombre de conformación por moldeo. Un molde es un recipiente que presenta una cavidad en la que se introduce el material en estado líquido que, al solidificarse, adopta la forma de la cavidad. A esta técnica también se le llama fundición o colada. Permite dar forma a muchos materiales con un buen acabado.

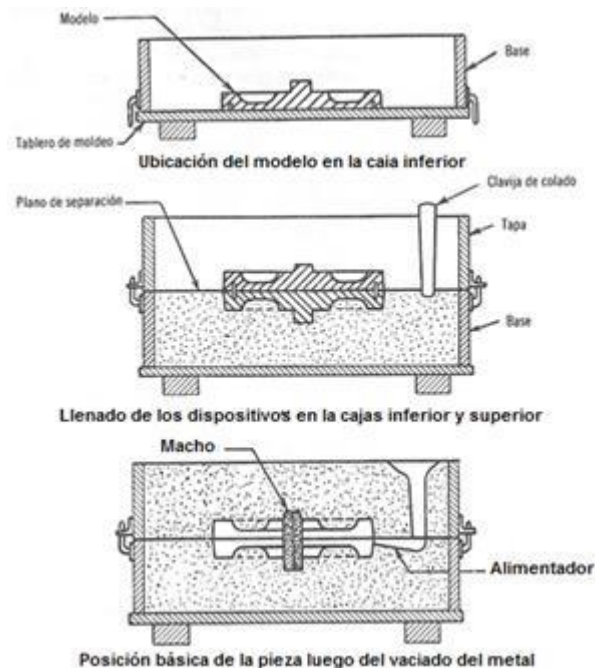
Para crear una pieza mediante esta técnica es preciso seguir una serie de pasos:

1. Primero se crea un modelo en madera, yeso o metal, con las medidas adecuadas y debe ser mas grande que la pieza final, ya que al ser extraída del molde necesita

ser trabajada para un buen acabado y poseer las mismas medidas que la pieza original.

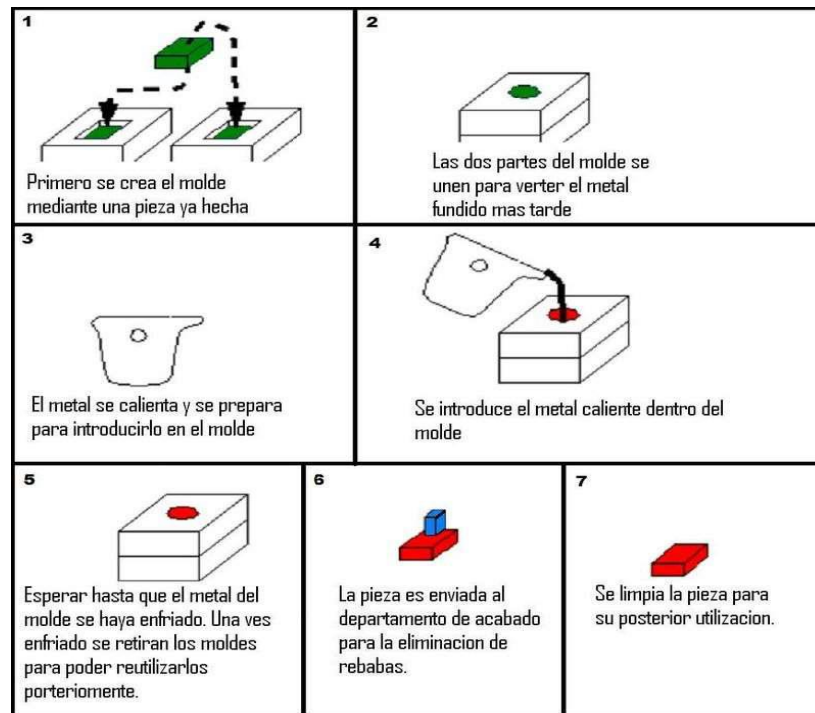


2. El modelo se parte en dos partes iguales.
3. Después el modelo se coloca dentro de la caja de moldeo, se le introduce arena y se compacta alrededor del modelo.
4. A continuación, se voltea con mucho cuidado la caja del moldeo evitando que la pieza de moldeo se caiga, se coloca la otra mitad de la caja de moldeo, se coloca dentro la caja, la otra mitad del modelo se le colocan unos noyós (los cuales después dejaran unas cavidades por la cual se verterá el material fundido), se le compacta la arena.



5. A continuación, se extraen el modelo y los noyós de las cajas de moldeo, y se le vierte el material fundido.

6. Se deja enfriar el material fundido, el cual se solidifica, cuando esta frio se prosigue a romper el molde y extraer el modelo.
7. A el modelo extraído del molde se le realizan los distintos tipos de acabados y mecanizados para que quede exactamente igual a la pieza original.



Video explicativo del proceso:

simulación rápida

<https://www.youtube.com/watch?v=EIBDp6U8bHo>

Practica de moldeo parte 1

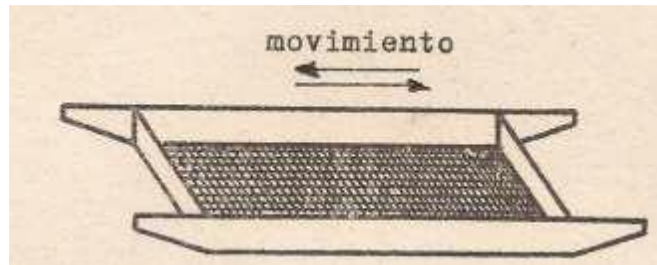
<https://www.youtube.com/watch?v=Ib9r8uS1I5E>

Practica de moldeo parte 2

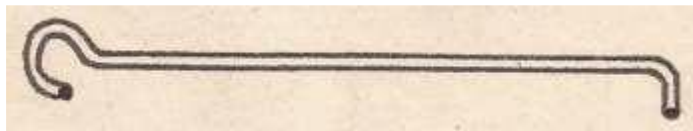
<https://www.youtube.com/watch?v=0o9TeHZj5vk>

- **Herramientas de moldeo:**

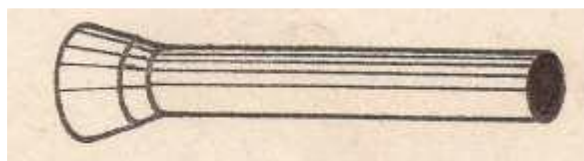
- **TAMIZ:** Para tamizar la tierra o arena generando una capa de contacto con el modelo y alrededor del mismo, seleccionando una granulometría adecuada, de acuerdo al tejido que posea el mismo.



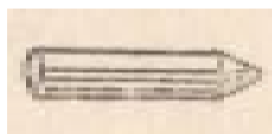
- **BATE:** Es una barra de acero en forma de "L" en un extremo y en gancho en el otro. Su utilización es para las sucesivas compactaciones de relleno de la caja (arena no tamizada).



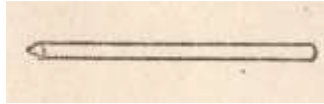
- **PISÓN:** Consta de una maza pesada de fundición de Fe, con una cara plana y un mango. Se utiliza para compactar el último agregado de arena que forma la base del molde en la caja bajera, o la superior e la caja sobre.



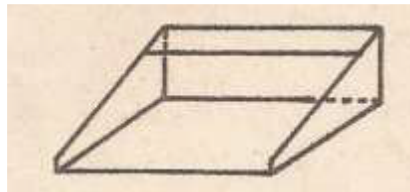
- **PALAS:** Se utilizan palas planas y palitas para manipular la arena, tanto en su preparación como también en el procedimiento en sí.
- **TARUGO DE COLADA:** Para que la caja sobre salga perforada formando el canal principal de colada.



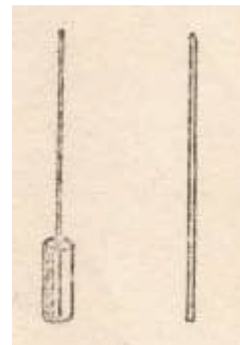
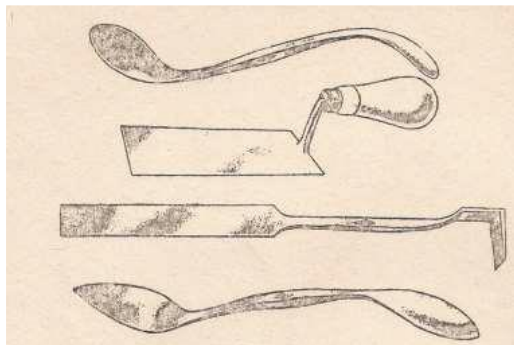
- **REGLETA:** Esta herramienta permite nivelar la parte superior de ambas cajas.
- **BARLOTE:** Se utiliza para realizar el trabajo de desmolde aflojando el modelo.



- **PALITA:** Para trasladar la tierra o arena desde la batea hacia las cajas de moldeo.



- **CAJAS:** Son para retener el molde y trasladarlo desde el sector de moldeo hacia la zona de colada.
- **OTROS:** Cucharines, barlotes, puntas de acero, martillo, ganchos, compases, cepillos, bolsa de polvo separador y agujas.



Sr. Padres a continuación de dejaremos actividades para que sus hijos realicen en casa, la cuales deben responder en una hoja papel, ya que es más fácil y económico, las cuales se corregirán el día que termine el aislamiento social preventivo y obligatorio impuesto por el gobierno, cualquier novedad o cambio se comunicara a través de la pagina web del establecimiento, al final se les dejara un correo electrónico de consulta por cualquier duda que surja respecto a las actividades de la guías.

Actividades de la guía número 1 de moldeo.

- a. -Lee la definición de moldeo
- b. Mira los videos y piensa: ¿qué proceso de moldeo y será más factible para hacer en la escuela?

Actividades de la guía N° 2 de Moldeo y Modelado.

- a. Lee comprensivamente el documento que se te envió.
- b. Mira los videos haciendo clic en los links de la página 2 y Responde:
 - ¿para que se moldea? (esa respuesta no aparece en ningún video ni apunte). Debes pensarla
- c. Después de ver los videos y leer la página de los tipos de herramientas, responde:
 - ¿Cuáles son las herramientas que usan los profesores de moldeo en sus prácticas?

iiii QUEDATE EN CASA!!!!



“Estimado papa o tutor: se recomienda que el trabajo escolar en casa se realice siempre en una misma franja horaria, esto permite organizar rutinas.

Las rutinas para nuestros adolescentes son muy importantes porque los organizan.

Las rutinas escolares deben sostenerse en lo posible todos los días, menos los fines de semana. Es preferible fraccionar las actividades y realizar una por día que realizarlas todas juntas.”

Correo electrónico de consulta: hectorse39@gmail.com