

ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N°1 CAUCETE
GUÍA DE TRABAJO N°2

DOCENTE: Prof. Araceli Mónica Ochoa

AÑO: 3° año 3° división

NIVEL: Secundario

CICLO BÁSICO UNIFICADO

TURNO: tarde

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA

TEMA: LAS TRANSFORMACIONES DEL SIGLO XVIII

OBJETIVOS:

- Reconocer cómo influyen las ideologías en las transformaciones políticas, sociales y económicas.
- Diferenciar y emitir juicios de valor sobre los cambios que se producen.
- Identifique cómo el pasado atraviesa el presente.

CONTENIDOS:

- El Antiguo Régimen. Caracterización.
- El pensamiento ilustrado. Las ideas políticas y económicas.
- La Revolución Industrial y los cambios que produjo.

CAPACIDADES

1. HABILIDADES MENTALES:

- Identifica cambios y permanencias.
- Descubre la interdependencia entre los hechos.
- Contextualiza hechos a partir de la idea de simultaneidad.

2. DESTREZAS

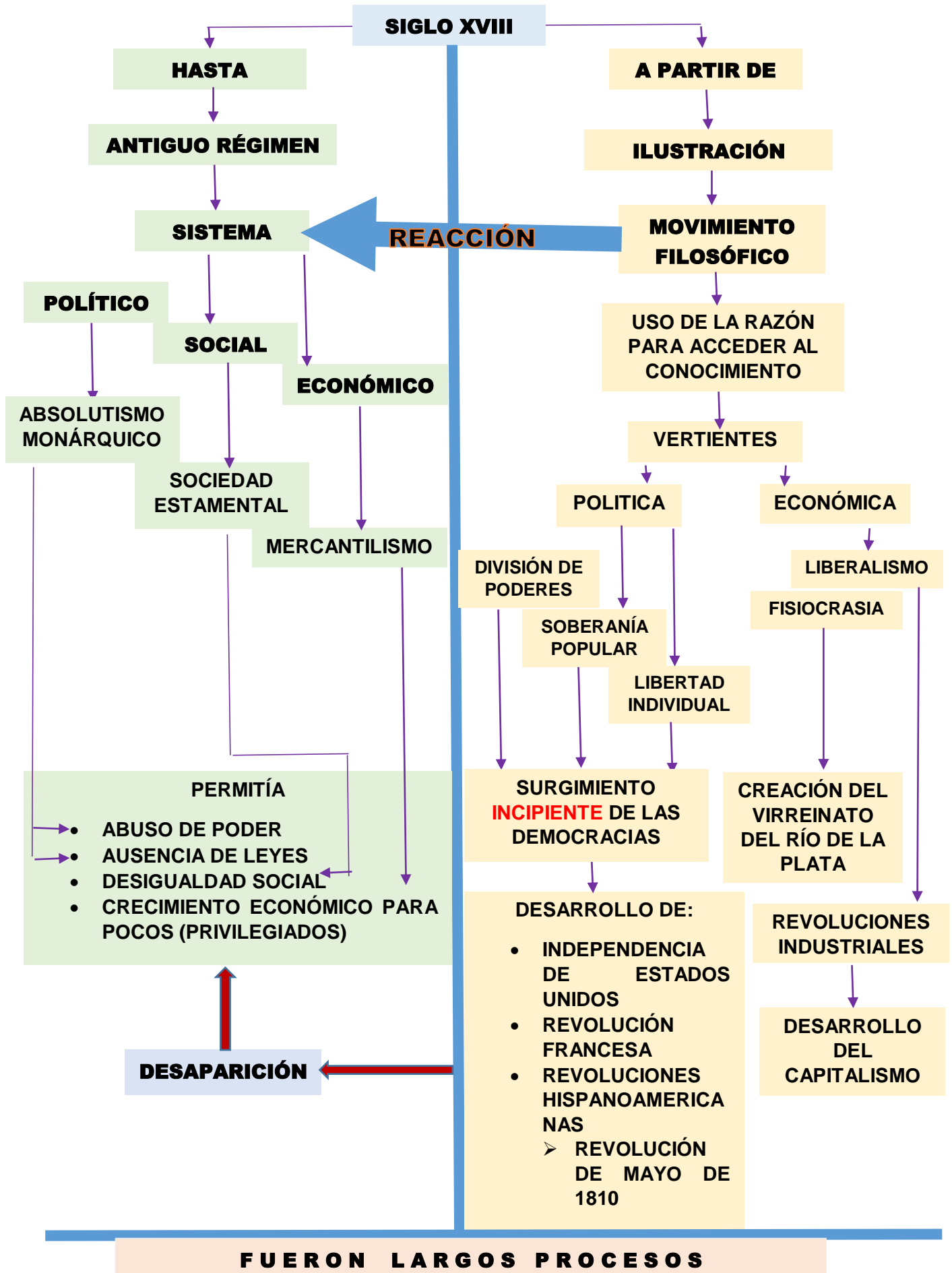
- Organiza, clasifica y compara información.
- Interpreta información contenida en gráficos.
- Utiliza las TIC en el doble sentido de recurso y herramienta.

3. ACTITUDES

- Evalúa el conocimiento desde una perspectiva crítica.
- Desarrolla principios de solidaridad y cooperación.

CLASE 1: PRESENTACIÓN DEL TEMA

INTERPRETACIÓN DE UN ESQUEMA GRÁFICO



ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA (completa las actividades en tu cuaderno)

1. Según el gráfico qué es:
 - a. El absolutismo monárquico
 - b. Una sociedad estamental
 - c. El mercantilismo
2. Investiga y en el cuadro, trata de agregarle a cada concepto una o dos características más.

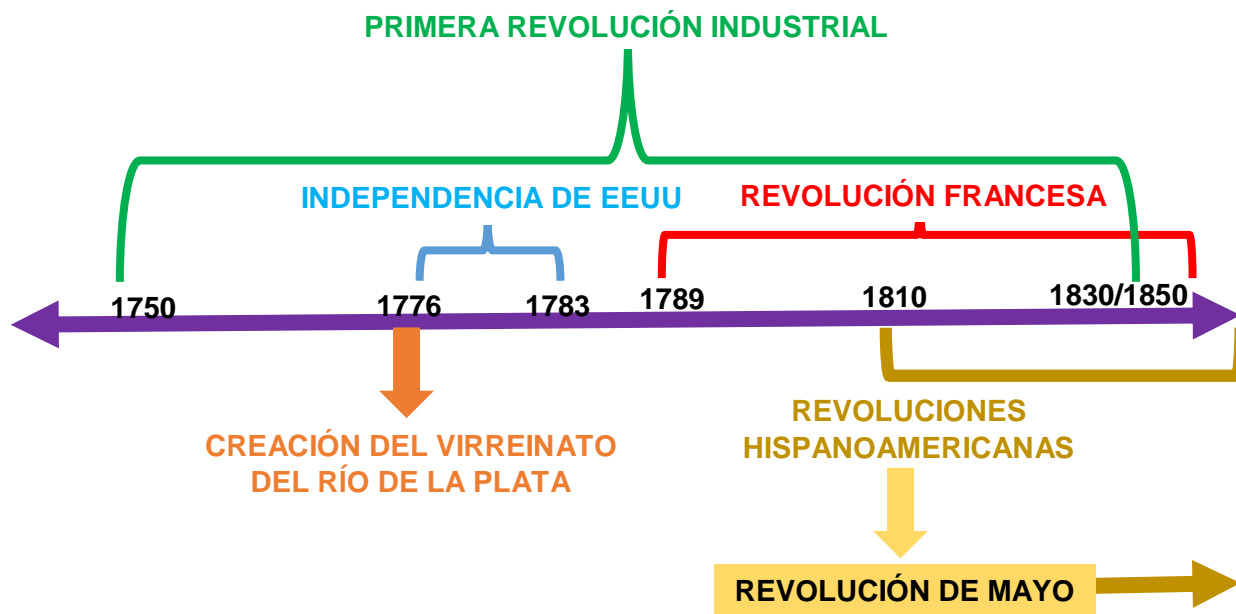
ABSOLUTISMO MONÁRQUICO	
SOCIEDAD ESTAMENTAL	
MERCANTILISMO	

3. Responde:
 - a. ¿Qué era entonces el Antiguo Régimen?
 - b. ¿Cómo terminó el Antiguo Régimen? ¿Existe una fecha concreta para su finalización? ¿Por qué?
 - c. ¿A qué parte del siglo XVIII se asocian estas imágenes? ¿Por qué? Escribe el nombre de la idea filosófica que representa cada imagen. Si no puedes darte cuenta, investiga en las páginas sugeridas para ampliar la información.



4. Busca el significado de las siguientes palabras:
 - a. Incipiente
 - b. Independencia
 - c. Revolución
5. Teniendo en cuenta sus significados, y de la forma en que están utilizadas en el gráfico, relacionalas en un breve texto.

CLASE 2: PROFUNDIZACIÓN TEMÁTICA

INTERPRETACIÓN DE LÍNEAS DE TIEMPO**CADA COSA EN SU LUGAR****ACTIVIDADES DE INTERPRETACIÓN**

1. Todo tiene su tiempo. Si comparas la información de esta línea de tiempo con el gráfico anterior,
 - a. ¿Qué lugar ocupan en el esquema anterior?
 - b. ¿Qué pensamiento e ideas está implícitos en estos hechos?
 - c. ¿Por qué en la línea de tiempo hay hechos que ocupan mucho espacio? ¿Esto qué quiere decir?
 - d. ¿Qué hecho se diferencia de los demás? ¿Por qué?
 - e. Recurre a tu imaginación e indica qué acontecimientos habrán sido violentos y cuáles no. Haz dos listas. Justifica tu elección.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN TEMÁTICA

1. Observa el siguiente video sobre la Revolución Industrial. Luego expresa con dibujos/imágenes, lo que entendiste.

<https://www.youtube.com/watch?v=eZtmICILJWM>

2. Elabora un glosario con las palabras que no entiendes y busca su significado.
3. Haz un listado con las consecuencias que generó la Primera Revolución Industrial.
4. Escribe qué cambió y qué sigue igual hasta nuestro presente.

1. ¿Qué ideas fundamentaban a la Revolución Industrial? ¿Sabes cuál es su significado? Si no lo sabes, búscalo.
2. Esos conceptos pasaron de moda o atraviesan nuestro presente. Fundamenta tu respuesta.

ACTIVIDADES DE CIERRE Y PRODUCCIÓN

1. Escribe un diálogo entre dos personajes. Uno viviendo en tiempos del Antiguo Régimen y otro durante fines del siglo XVIII. Imagínate, qué tendrían para decirse entre sí. La extensión mínima del diálogo debe ser de una carilla.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lectura de gráficos y ubicación témporo-espacial.
- Elaboración de producciones originales y creativas relacionadas con el contenido de la propuesta.
- Calidad de juicios de valor y de sus interpretaciones.
- Solidaridad y cumplimiento en tiempo de crisis.

FUENTES:

- <https://www.youtube.com/watch?v=eZtmICILJWM>
- Claseshitoria.com
- Sobrehistoria.com

CONTACTO:

Prof. Mónica Ochoa: perdon44@gmail.com

DIRECTOR: Prof. Mario Gómez