



E.P.E.T N° 1 DE CAUCETE

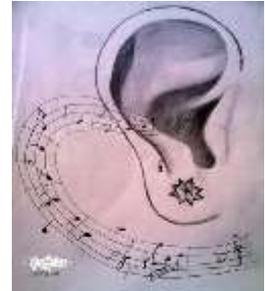
GUÍA PEDAGÓGICA N° 2:

“El sonido en nuestras vidas”

FÍSICA DE 3° AÑO 1°, 2°, 3° DIVISIÓN

DOCENTES: MOLINA PATRICIA

ZARAGOZA JOSÉ



ORIENTACIONES PARA EL ALUMNO

- ✓ Recuerda **leer y repasar**, a conciencia, la **guía didáctica N°1** antes de comenzar con la resolución de la presente.
- ✓ Aprovecha al máximo estos días, lee detenidamente el siguiente texto y a continuación resuelve las actividades indicadas.
- ✓ Dedicar todo el tiempo que sea necesario, **anota tus dudas**.
- ✓ Puedes consultarnos y **solicitar ayuda** enviando un correo electrónico a estas direcciones:

Prof. Zaragoza José: josedanielzaragoza@gmail.com

Prof. Molina Patricia: yanimolina10@gmail.com

- ✓ La tarea más importante es cuidarnos, ser responsables y recuerda:

¡QUÉDATE EN CASA!

ORIENTACIONES PARA EL PADRE, MADRE O TUTOR

- ✓ Se recomienda que el trabajo escolar en casa se realice siempre en una misma franja horaria (esto permite que adolescente organice rutinas).
- ✓ Destine un espacio físico para el trabajo escolar de su hijo, que en lo posible sea cómodo, luminoso y con poca circulación.
- ✓ Evite que mientras hace las tareas escolares en simultáneo este usando el celular o esté la televisión encendida. Esto dificulta su concentración.
- ✓ Haga responsable a su hijo de buscar lo que necesita para trabajar.
- ✓ Cada 40 minutos, debe hacer pausas de 10 minutos, como si fueran recreos (se evita que su atención decaiga).



OBJETIVOS:

- ✓ Identificar al sonido como un fenómeno ondulatorio.
- ✓ Reconocer los elementos necesarios para la propagación de una onda sonora.
- ✓ Clasificar las ondas sonoras según la dirección de vibración y el medio de propagación.
- ✓ Distinguir las características del sonido.

CONTENIDOS: Sonido: concepto. Naturaleza y propagación. Características.

CAPACIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ Pensamiento Crítico
- ✓ Resolución de situaciones problemáticas
- ✓ Aprender a aprender
- ✓ Compromiso y responsabilidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Participación activa, consultas e intercambio a través de correo electrónico.
- ✓ Interpretación y cumplimiento de las consignas.
- ✓ Ortografía y redacción.
- ✓ Aprendizaje autónomo, creatividad y aportes personales.

Deberán copiar en cuaderno los contenidos que se desarrollan a continuación...

INTRODUCCIÓN

En esta segunda propuesta nos enfocaremos en las ondas sonoras que son un tipo de ondas mecánicas que desempeñan un papel fundamental en nuestra vida cotidiana. Están a nuestro alrededor: desde el despertador, el trino de un pájaro, el motor de un colectivo, la bocina de un auto, la sirena de una ambulancia. Todos los días escuchamos un sinnúmero de estímulos sonoros...Profundizaremos en la naturaleza del sonido y estudiaremos de qué manera se comporta en distintas situaciones.

¿QUÉ ES EL SONIDO?

Los sonidos se originan siempre en un cuerpo que está vibrando y, en forma general, se puede decir que el sonido es una sensación que experimentamos por medio del oído.





PROPAGACIÓN DEL SONIDO

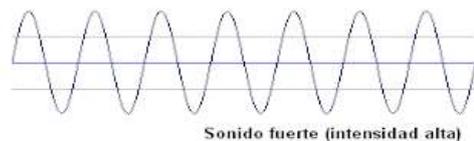
Para que haya sonido deben de existir tres elementos:

- 1) **Un foco emisor:** cuerpo material que produce las vibraciones. Ejemplos: cuerdas vocales, una campana.
- 2) **Un medio material:** es necesario para la propagación de las vibraciones. Estas vibraciones se transmiten a las moléculas del medio material que están a su alrededor produciendo una serie de zonas de compresión (acercamiento de moléculas) y de refracción (alejamiento de moléculas) que se van propagando en forma alternativa. El medio puede ser sólido (como el vidrio y paredes), líquido (como el agua) o gaseoso (como el aire).
- 3) **Un detector:** que en el caso de los seres humanos y el resto de los animales es el oído.

El sonido se propaga en forma de ondas. **Son ondas longitudinales** y además **mecánicas** ya que se propagan únicamente en medios materiales, no en el vacío. Su **velocidad de propagación** dependerá de la proximidad de las partículas del medio y de sus fuerzas de cohesión. Es mucho mayor en los sólidos que en los líquidos, y sobre todo, que en los gases. A la presión normal de 1 atm y 20°C, en un ambiente seco, la velocidad del sonido es de **340 m/s en el aire**.

CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

1) Intensidad o Volumen (I): se define como la energía transmitida por la onda sonora que atraviesa la unidad de superficie en cada unidad de tiempo. Como todo movimiento ondulatorio, el sonido transporta energía que depende de la vibración que lo produzca. Cuanto mayor sea la amplitud de la onda (A), mayor será su intensidad. Por lo tanto el sonido se oirá más fuerte. La sonoridad es la cualidad del oído que le permite distinguir entre los sonidos fuertes y débiles. La unidad de sonoridad es el decibel, dB.



2) Tono o Altura: es la frecuencia con la que vibran las partículas del medio. Dicha frecuencia determina que un sonido sea agudo o grave según su valor.

- Sonidos graves: 20 a 256 Hz.
- Sonidos medios de 256 a 2.000 Hz.
- Sonidos agudos de 2.000 a 16.000 Hz.

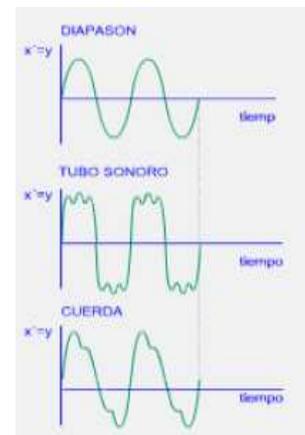


La velocidad del sonido es constante para cualquier frecuencia y está dada por: $v = \lambda \cdot f$
Por lo tanto a mayor frecuencia, menor longitud de ondas y viceversa.



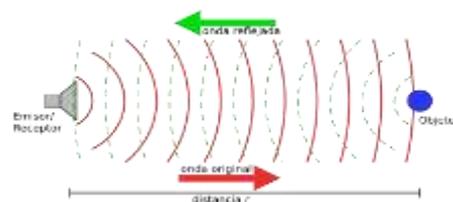
El oído humano no es sensible a los sonidos inferiores a 20 Hz (infrasonidos) ni a los sonidos superiores a 20.000 Hz (ultrasonidos).

3) Timbre: a través del timbre somos capaces de diferenciar, dos sonidos de igual tono e intensidad. El timbre es la cualidad del sonido que permite distinguir la misma nota musical producida por dos instrumentos musicales distintos, por los armónicos que acompañan al tono fundamental. Los armónicos son como rizos de la onda fundamental. En la ilustración consideraremos la misma frecuencia o “tono” (300 Hz) emitido por tres instrumentos musicales: un diapasón, un tubo sonoro y una cuerda de guitarra.



4) Resonancia: consiste en la vibración de un objeto inducido por otro próximo a él. Por ejemplo, el cristal de las ventanillas de un auto vibra cuando pasa un camión. La razón es que algún sonido del ruido que emite el camión al pasar oscila con la misma frecuencia que el cristal es capaz de hacerlo.

5) Reflexión o Eco: como todo movimiento ondulatorio, el sonido se refleja y vuelve al mismo medio elástico después de chocar contra superficies reflectoras. Si el sonido es intenso y la superficie reflectora está lo suficientemente alejada un mismo observador puede percibir, por separado, el sonido emisor y el reflejado. A este fenómeno se le llama eco.



5) Refracción: Es el fenómeno por el cual las ondas sonoras cambian de velocidad y dirección cuando pasan de un medio a otro diferente. La refracción también puede producirse dentro de un mismo medio, cuando las características de éste no son homogéneas, cuando de un punto a otro aumenta o disminuye la temperatura.





ACTIVIDADES

Las siguientes actividades deberán ser copiadas y realizadas en el cuaderno.

1) Explique con sus palabras qué es el sonido.

2) Indica verdadero o falso:

- a) Las ondas sonoras son ondas electromagnéticas.
- b) Para que exista el sonido son necesarios 3 elementos: un foco emisor, un medio material y un detector.
- c) El sonido se propaga en el vacío.
- d) El sonido no transporta energía.
- e) La velocidad del sonido es constante para cualquier frecuencia.

3) **Características del sonido.** Una con flechas según corresponda.

- | | |
|--|------------|
| ✓ Las ondas sonoras cambian de velocidad y dirección cuando pasan de un medio a otro diferente | INTENSIDAD |
| ✓ Es la Frecuencia con la que vibran las partículas del medio. | TONO |
| ✓ Consiste en la vibración de un objeto inducido por una onda sonora. | TIMBRE |
| ✓ Calidad del sonido que permite distinguir la misma nota musical (frecuencia) producida por dos instrumentos musicales distintos. | RESONANCIA |
| ✓ Energía transmitida por la onda sonora que atraviesa la unidad de superficie en cada unidad de tiempo. | ECO |
| ✓ El sonido se refleja y vuelve al mismo medio elástico después de chocar contra superficies reflectoras. | REFRACCIÓN |

4) **¿Has oído hablar sobre la contaminación sonora? Consulta los siguientes links y luego elabora una opinión personal sobre la misma de no menos de 5 renglones.**

- ✓ <https://concepto.de/contaminacion-sonora/>
- ✓ <https://www.lavoz.com.ar/salud/la-contaminacion-sonora-puede-afectar-la-salud-auditiva>
- ✓ <https://www.ecologistasenaccion.org/5350/la-contaminacion-acustica/>



5) Los límites inferior y superior del sonido audible por el ser humano son 20-20.000Hz. Calcula la longitud de onda en el aire para cada frecuencia ($V_{\text{aire}} = 340 \text{ m/s}$).



6) Calcular la velocidad de propagación de una onda, sonora si su frecuencia es de 96,6 Hz y su longitud de onda es de 54,0 m.

7) ¿Qué elementos son necesarios para que el sonido pueda existir?

Reúnete con un hermano, hermana, padre o tutor y elabora una hipótesis para la pregunta propuesta. Luego realiza el siguiente experimento:

Materiales: 2 vasos de tergopol (o 2 latas de conserva), un alfiler, 5 metros de hilo de volantín, pitilla o lana.

Procedimiento:

1. Perfora el centro de la base de cada vaso con un alfiler y hagan pasar el hilo por el agujero, de manera que sobresalga un trozo hacia el interior del vaso.
2. Haz un nudo en el hilo que sobra, para que no pueda soltarse del vaso.
3. Toma un vaso y haz que tu colaborador tome el otro, sepárense el uno del otro hasta que el hilo quede tenso. Pídele a tu colaborador que se acerque el vaso a la boca y que hable por él, mientras tú te acercas el vaso al oído y escuchas.
4. Pídele, además, que mientras habla se ponga un par de dedos en la garganta y que comente qué es lo que siente al tacto.
5. Repitan la experiencia intercambiando roles.



En relación a lo observado en la experiencia, responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué se percibe al tacto, mientras hablan y se ponen los dedos en la garganta?, ¿se percibe algo similar en el vaso y en el hilo?
- b. Después de realizada la actividad, vuelvan a responder la pregunta inicial.
- c. ¿Verificaron su hipótesis?

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ HERRERA, M., MONCADA F., y VALDÉS F. (2011). Física 1° Educación Media. Santillana: Santiago, Chile.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). Diseño Jurisdiccional. Recuperado de <http://educacion.sanjuan.edu.ar/mesj/Dise%C3%B1oCurricular.aspx>
- ✓ RELA, A. Y SZTRAJMAN, J. (2005). Física 1. Mecánica. Ondas y Calor. Aique: Buenos Aires, Argentina.
- ✓ REYNOSO LILIANA. (2004). Física EGB 3. Plus Ultra: Brasil.

DIRECTOR: MARIO GÓMEZ