



Escuela EPET N°1 Cauce—Lengua y Literatura 1° año Ciclo Básico

Escuela EPET N°1 Cauce

Área Curricular: LENGUA Y LITERATURA

Curso: 1° AÑO División: 1°,2°,3°

Turno: Mañana y Tarde

Profesores: GÓMEZ CRISTINA- FUENTES NICOLÁS

Título: “COMUNICACIÓN y VÍNCULOS”

Contenidos: La Comunicación: Proceso de la Comunicación. Elementos.

Objetivos: * Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, conocimientos, sentimientos.

* Fortalecer su formación como lector frente a distintas situaciones de lectura.

Capacidades: *Comprensión e interpretación lectora.

*Resolución de problemas.

GUÍA PEDAGÓGICA N°2

ACTIVIDADES:

1) Observa y lee con mucha atención la siguiente viñeta.

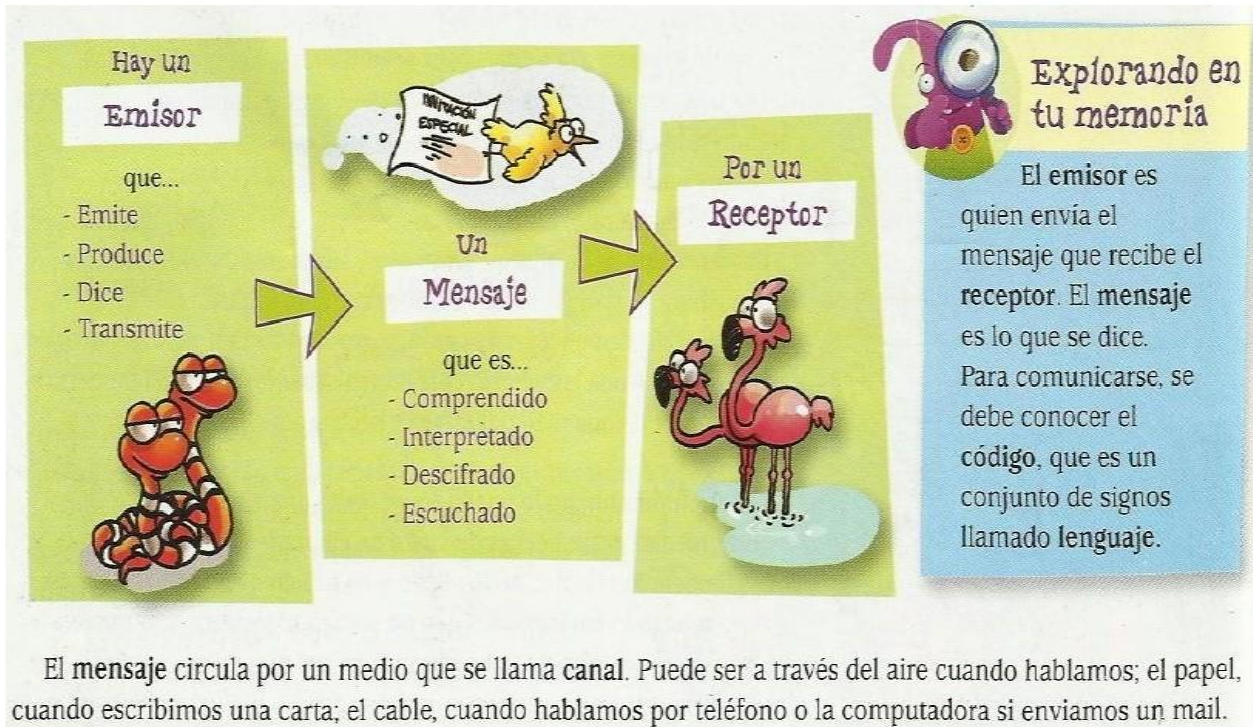


- ¿Los personajes logran comunicarse? ¿Por qué?
- ¿En alguna ocasión haz sentido que no podés comunicarte con otros a pesar de hablar el mismo idioma? Piensa algunos ejemplos y escríbelos en tu cuaderno.

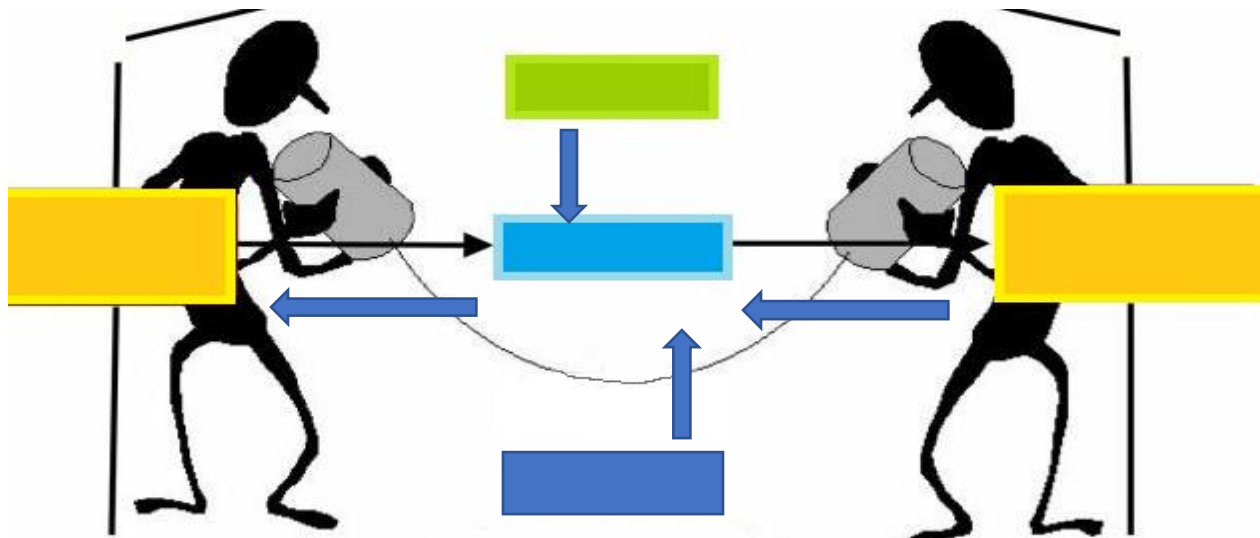
¡Para Pensar y Escribir!

- ✚ ¿Por qué los seres humanos nos comunicamos?
- ✚ A veces ¿con qué dificultades nos encontramos? ¿con qué facilidades?

Veamos qué elementos básicos intervienen en una situación comunicativa.



2) Complete el esquema con los elementos de la comunicación según corresponda.



PARA RECORDAR!!!

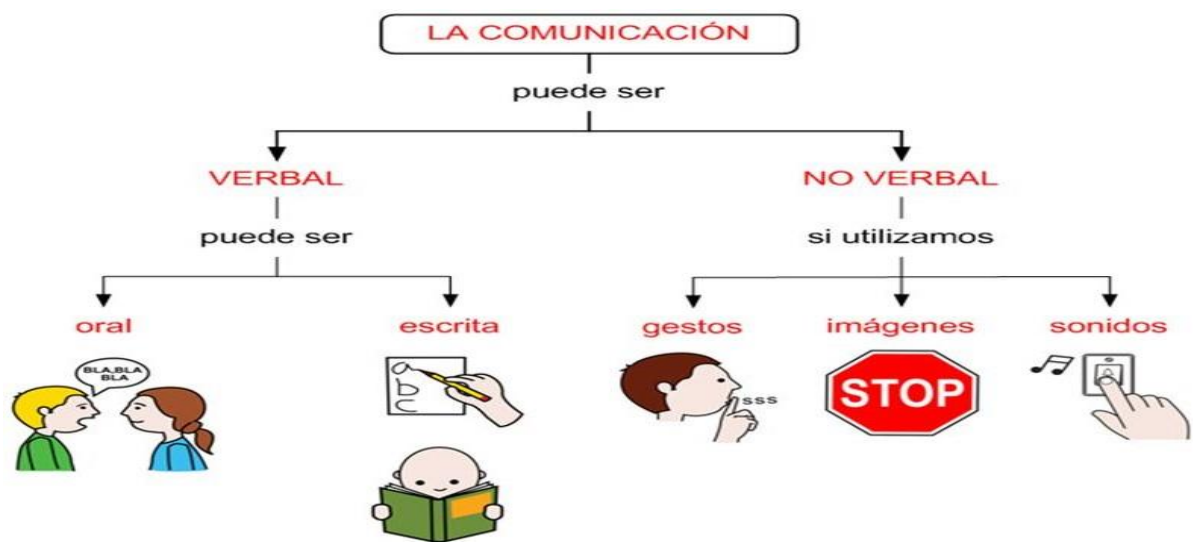
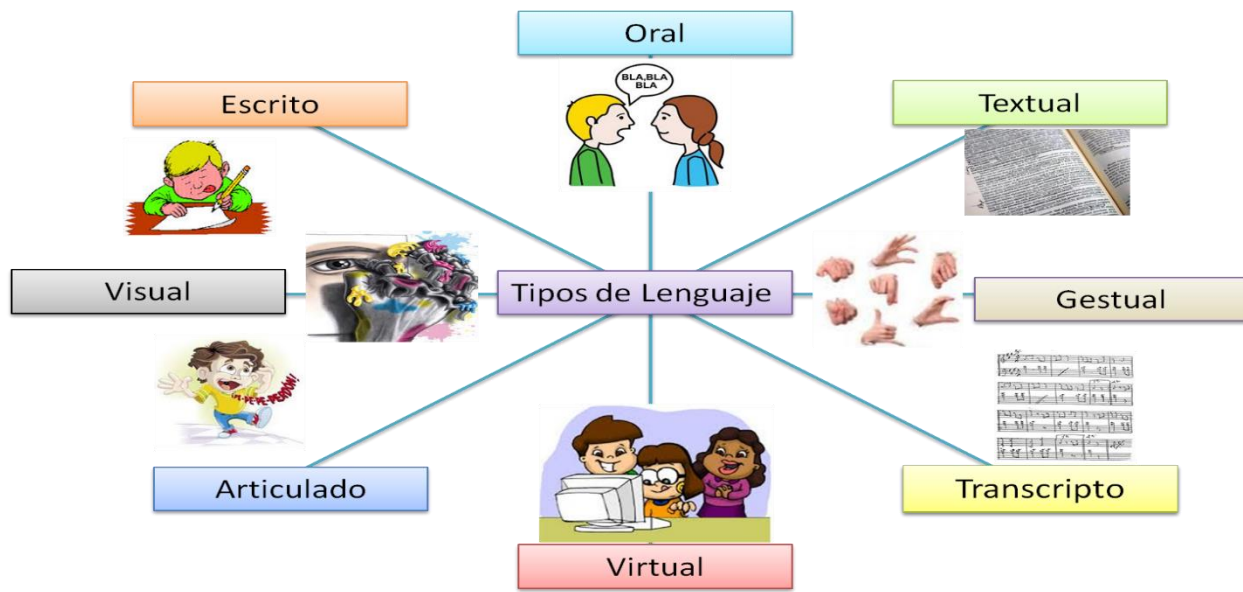
“Llamamos situación comunicacional (o comunicación) a la circunstancia en la cual, a través del lenguaje, logro dar a conocer lo que quiero a los demás. Así mismo, es una situación como entiendo a los otros, este debe funcionar correctamente para poder entendernos y transmitir información. Si alguno de estos elementos falla, el intercambio de información no se produce”

Codificación: para organizar su mensaje, el emisor transforma sus ideas en signos que pueden ser interpretados por un receptor. Para ello utiliza un **código**, sistema de signos lingüístico (oral o escrito) o no lingüístico (imágenes, dibujos, luces, sonidos, gestos, texturas etc.).

Decodificación: para interpretar el mensaje, el receptor transforma los signos en ideas, por lo que debe compartir el mismo código.

Canal: el medio a través del cual se transmite el mensaje. Puede ser: **visual** (un texto escrito, un cuadro) **auditivo** (una conversación, la música) o **audiovisual** (si se necesita tanto del sentido de la vista como del oído tal como ocurre en el cine, en la televisión y en internet).

Circunstancias de lugar y tiempo: permiten ubicar la situación comunicativa en el mundo real o en un mundo posible.



Para una mejor comprensión del tema puedes visitar los siguientes enlaces:

<https://youtu.be/lkZIFjUluyE>

<https://youtu.be/rM4nZhhn3v8>

a) Une con flechas cada elemento de la comunicación con su definición:

Quien transmite la información

La información que se transmite

La persona o personas que reciben el mensaje.

El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación.

El medio por el que circula el mensaje.

- Receptor
- Canal
- Emisor
- Mensaje
- Código

a) Observar la situación que se plantea en la siguiente viñeta de Nick:

¿Cómo describiríamos estas circunstancias de lugar y tiempo?

b) Completar los elementos del circuito de la comunicación que descubrieron con Nick



Emisor: **Gaturro**

Receptor: **Lectores**

Mensaje:

Referente:

Código:

Canal:

3) Lean en la viñeta de Nick, el diálogo entre Agatha y Gaturro



- ¿Qué código utilizan los personajes?
- ¿Qué interpreta Gaturro en el tercer cuadro?
- ¿Coincide con lo que Agatha quiere comunicarle?
- ¿Qué “ruido” (una alteración que distorsiona, anula o perturba el mensaje) se produjo?

INFORMACIÓN PARA REFLEXIONAR!!!

El ser humano comunica tanto desde la palabra oral o escrita, como desde los gestos, postura corporal, tonos de voz, la mirada. La combinación de estos recursos, produce mensajes con diversos niveles de complejidad.

Asimismo, la comunicación, muchas veces está medida por instrumentos tecnológicos que han ido cambiando con el correr de los tiempos. En la actualidad los más usados son los emojis.

Cada nueva época supone cambios, no solo en las tecnologías y en los hábitos. El desafío es conocer nuevas posibilidades para ampliar nuestros recursos a fin de disponer de más “herramientas” a la hora de vincularnos con los otros.

Acerca de los emojis...

Como sabemos son signos que componen un código que circula por internet. El término surge de fundir la palabra **emociones** con **íconos**. Son una secuencia de caracteres que ayudan a expresar las emociones, los estados de ánimo, añadiendo expresividad a los caracteres del teclado.

- Dibuja en tu cuaderno los emoticones de las siguientes expresiones:



Sonrisa- guiño- enfadado- carcajada- asombro- malhumorado- indiferencia- beso- labios sellados.

4) Completar:

- a) Indica si la comunicación mostrada por la imagen es verbal o no verbal.
- b) Completa con el elemento del circuito de la comunicación pedido.

¿Tipo de comunicación?

Emisor

Receptor

Mensaje

Código

Canal



*Un conductor encuentra esta señal en un cruce de carreteras.

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____



c) En cada imagen indico si la comunicación es verbal o no verbal:

--	--	--	--

d) Descifra el siguiente mensaje oculto:



Escuela EPET N°1 Cauce—Lengua y Literatura 1° año Ciclo Básico

E@	E&#UEñó0	yE	dOr	E&	E@	EbIu0	yE	eAIAaA

C: é	H: d	M: e	R: n	X: b
D: y	J: Q	N: a	S: &	Y: r
F: #	L: @	Ñ: i	T: u	Z: ó

Bibliografía:

Aprendamos lengua y literatura 1. Myriam Delgado- Córdoba: Comuni-Arte 2016.

La tarea debe pasarla al cuaderno (solo las actividades) textos o imágenes se les entregaran cuando retomemos las clases.

Los alumnos se contactarán con el docente por diferentes medios según la posibilidad del alumno (vía WhatsApp o Gmail, Hotmail).

Evaluación: los alumnos deberán enviar sus trabajos para ser corregidos por el medio que elijan.

“Estimados Papás o Tutores en estos tiempos en el que estamos viviendo y que debemos cuidarnos entre todos, les pedimos en lo posible que los alumnos realicen las actividades dentro de una rutina, ya que es muy importante para que ellos se puedan organizar”

¡¡¡FUERZA!!!

¡JUNTO PODEMOS LOGRARLO! ¡NOS QUEDEMOS EN CASA!

Contacto: nicofuentes186@gmail.com

DIRECTOR: José Mario Gómez